Pioneer *sound.vision.soul*

Mode d'emploi

AUTORADIO CD RDS

DEH-P7000UB

Français

Table des matières

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil Pioneer.

Afin d'utiliser votre appareil correctement, veuillez lire ce mode d'emploi entièrement. *Après avoir lu ce mode d'emploi, conservez-le dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.*

01 Avant de commencer

Quelques mots sur cet appareil **6**
Visitez notre site Web **8**
En cas d'anomalie **8**
Protection de l'appareil contre le vol **8**
– Retrait de la face avant **8**
– Pose de la face avant **8**
Réinitialisation du microprocesseur **9**
Quelques mots sur le mode de démonstration **9**
Utilisation de la télécommande et précautions **9**
– Installation de la pile **9**
– Utilisation de la télécommande **10**

02 Utilisation de l'appareil

Description de l'appareil **11**
– Appareil central **11**
– Télécommande **12**
Opérations de base **13**
– Mise en service, mise hors service **13**
– Choix d'une source **13**
– Réglage du volume **13**
Syntoniseur **14**
– Opérations de base **14**
– Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations **15**
– Réception d'une alarme PTY **15**
– Introduction aux opérations avancées **15**
– Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes **16**
– Accord sur les signaux puissants **16**
– Choix d'une autre fréquence possible **16**
– Réception des bulletins d'informations routières **17**
– Utilisation des fonctions PTY **18**
– Réception d'un message écrit diffusé par radio **19**
– Liste des codes PTY **19**
Lecteur de CD intégré **21**
– Opérations de base **21**
– Sélection directe d'une plage **22**
– Affichage d'informations textuelles sur le disque **22**
– Choix des plages à partir de la liste des titres de plages **23**
– Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers **23**
– Introduction aux opérations avancées **24**
– Sélection d'une étendue de répétition de lecture **24**
– Écoute des plages dans un ordre aléatoire **24**
– Examen du contenu des dossiers et des plages **24**
– Pause de la lecture **25**
– Utilisation du Sound Retriever **25**
– Utilisation des fonctions de titre de disque **25**
Lecture de plages musicales sur le lecteur audio portable USB/la mémoire USB **26**
– Opérations de base **26**
– Sélection directe d'un fichier audio dans le dossier en cours **27**
– Affichage des informations textuelles d'un fichier audio **27**
– Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers **27**
– Introduction aux opérations avancées **27**
Lecture de plages musicales sur l'iPod **29**
– Opérations de base **29**
– Recherche d'une plage musicale **29**

Table des matières

– Affichage d'informations textuelles sur l'iPod **30**
– Introduction aux opérations avancées **30**
– Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle) **31**
– Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle all) **31**
– Sélection de plages musicales dans la liste d'albums de l'interprète en cours de lecture **31**
– Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod **32**
– Modification de la vitesse d'un livre audio **32**

03 Réglages sonores
Introduction aux réglages sonores **33**
Réglage de l'équilibre sonore **33**
Utilisation de l'égaliseur **34**
– Rappel d'une courbe d'égalisation **34**
– Réglage des courbes d'égalisation **34**
– Réglage de l'égaliseur graphique 7 bandes **34**
Réglage de la correction physiologique **35**
Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **35**
– Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves **36**
Accentuation des graves **36**
Utilisation du filtre passe-haut **36**
Ajustement des niveaux des sources **37**
Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore **37**

04 Réglages initiaux
Ajustement des réglages initiaux **38**
Sélection de la langue d'affichage **38**
Réglage de la date **38**
Réglage de l'horloge **39**
Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge appareil éteint **39**
Sélection de l'incrément d'accord FM **40**
Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI **40**
Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement **40**
Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant **40**
Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **41**
Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité **41**
Réglage de la luminosité **41**
Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves **42**
Mise en service ou hors service de la coupure/atténuation du son **42**
Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions **43**
Mise en service ou hors service du mode inverse **43**
Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent) **43**
Activation de la source BT Audio **44**
Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth **44**
Affichage de la version du système pour les réparations **44**

05 Autres fonctions
Utilisation de la source AUX **45**
– Quelques mots sur AUX1 et AUX2 **45**
– Source AUX1: **45**
– Source AUX2: **45**
– Choix de l'entrée AUX comme source **45**
– Définition du titre de l'entrée AUX **45**

Table des matières

Utilisation de la source extérieure **45**
- Choix de la source extérieure comme source **46**
- Utilisation de base **46**
- Utilisation des fonctions attribuées aux touches 1 à 6 **46**
- Opérations avancées **46**

Utilisation des divers affichages divertissants **46**
Utilisation de la touche PGM **47**

06 Accessoires disponibles

Lecture de plages musicales sur l'iPod **48**
- Utilisation de base **48**
- Affichage d'informations textuelles sur l'iPod **48**
- Recherche d'une plage musicale **48**
- Introduction aux opérations avancées **49**
- Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle) **49**

Audio Bluetooth **49**
- Opérations de base **49**
- Fonction et utilisation **50**
- Connexion d'un lecteur audio Bluetooth **51**
- Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth **51**
- Arrêt de la lecture **51**
- Déconnexion d'un lecteur audio Bluetooth **51**
- Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device) **52**

Téléphone Bluetooth **52**
- Opérations de base **52**
- Réglage pour la téléphonie mains libres **53**
- Exécution d'un appel **53**
- Prise d'un appel **53**
- Fonction et utilisation **54**
- Connexion d'un téléphone cellulaire **55**
- Déconnexion d'un téléphone cellulaire **56**
- Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté **56**
- Suppression d'un téléphone enregistré **56**
- Connexion à un téléphone cellulaire enregistré **57**
- Utilisation de l'Annuaire **57**
- Utilisation de l'Historique des appels **60**
- Utilisation des numéros de présélection **60**
- Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone **61**
- Effacement de la mémoire **61**
- Paramétrage du rejet automatique **62**
- Réglage de la réponse automatique **62**
- Mise en service ou hors service de la sonnerie **62**
- Annulation d'écho et réduction de bruit **62**

Lecteur de CD à chargeur **62**
- Opérations de base **62**
- Utilisation des fonctions CD TEXT **63**
- Introduction aux opérations avancées **63**
- Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves **64**
- Utilisation des listes ITS **64**
- Utilisation des fonctions de titre de disque **66**

Lecteur DVD **67**
- Opérations de base **67**
- Sélection d'un disque **68**

– Sélection d'un dossier **68**
– Introduction aux opérations avancées **68**
Syntoniseur TV **69**
– Opérations de base **69**
– Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **70**
– Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes **71**

Informations complémentaires
Messages d'erreur **72**
Conseils sur la manipulation des disques et du lecteur **74**
Disques Duaux **74**
Compatibilité des formats audio compressés **75**
Lecteur audio USB/mémoire USB **75**
– Compatibilité du lecteur audio USB/de la mémoire USB **75**
– Conseils sur la manipulation et informations supplémentaires **76**
iPod **77**
– Quelques mots sur la manipulation du iPod **77**
– Quelques mots sur les réglages de l'iPod **77**
Fichiers audio compressés sur un disque **77**
– Exemple de hiérarchie **78**
Caractéristiques techniques **79**

Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Dans les états membres de l'UE, en Suisse et en Norvège, les foyers domestiques peuvent rapporter leurs produits électroniques usagés gratuitement à des points de collecte spécifiés ou à un revendeur (sous réserve d'achat d'un produit similaire).
Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer de la méthode correcte de mise au rebut.
En agissant ainsi vous assurerez que le produit que vous mettez au rebut est soumis au processus de traitement, de récupération et de recyclage nécessaire et éviterez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé publique. ■

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont adaptées à une utilisation en Europe de l'Ouest, en Asie, au Moyen-Orient, en Afrique et en Océanie. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité. La fonction RDS (radio data system) n'est opérationnelle que dans les régions où des stations FM diffusent des signaux RDS.

⚠ PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Il pourrait en résulter une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- "PRODUIT LASER CLASSE 1"
  Ce produit contient une diode laser de classe supérieure à 1. Pour assurer une sécurité permanente, n'enlevez aucun couvercle et n'essayez pas d'accéder à l'intérieur du produit. Faites effectuer l'entretien par du personnel qualifié.
- Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'utilisation et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à un volume tel que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire.

Quelques mots sur WMA

Le logo Windows Media™ imprimé sur le coffret indique que ce produit peut lire les données WMA.
Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Quelques mots sur MP3

La fourniture de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payantes ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site http://www.mp3licensing.com.

Quelques mots sur AAC

Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes®.
iTunes est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Compatibilité avec un lecteur audio portable

- Contactez le fabricant pour en savoir plus sur votre lecteur audio portable USB/la mémoire USB.

Cet appareil correspond à la description suivante.

— Lecteur audio portable et mémoire compatibles USB MSC (Mass Storage Class)
— Lecture des fichiers WMA, MP3, AAC et WAV

Pour des détails sur la compatibilité, reportez-vous à la page 75, *Compatibilité du lecteur audio USB/de la mémoire USB*.

Compatibilité iPod®

Cet appareil peut contrôler un iPod et écouter des plages musicales de l'iPod.

- Cet appareil prend en charge uniquement un iPod avec un Dock Connector.
- Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPods suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charges sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures du logiciel iPod ne sont pas prises en charge.
  — iPod cinquième génération (version logicielle 1.2.1)
  — iPod nano première génération (version logicielle 1.3.1)
  — iPod nano deuxième génération (version logicielle 1.1.3)
  — iPod nano troisième génération (version logicielle 1.0.2)
  — iPod classic (version logicielle 1.0.2)
  — iPod touch (version logicielle 1.1.1)

  Pour bénéficier de performances optimales, nous vous recommandons d'utiliser la dernière version du logiciel iPod.
- Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.
- Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.
- Un câble d'interface CD-IU50 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.
- Cet appareil peut contrôler les versions antérieures des modèles iPod avec un adaptateur iPod Pioneer (par exemple, CD-IB100Ⅱ).
  Pour plus de détails sur le mode de fonctionnement avec l'adaptateur iPod, reportez-vous à la page 48, *Lecture de plages musicales sur l'iPod*.
- iPod est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

⚠ PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil. ■

Visitez notre site Web

Rendez-nous visite sur le site suivant :
http://www.pioneer.fr

- Enregistrez votre produit. Nous conserverons les détails de votre achat dans nos fichiers pour vous aider à faire référence à ces informations dans une déclaration d'assurance en cas de perte ou de vol.
- Notre site Web fournit les informations les plus récentes sur Pioneer Corporation.

En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, consultez le distributeur ou le centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche.

Protection de l'appareil contre le vol

La face avant peut être retirée pour décourager les vols.

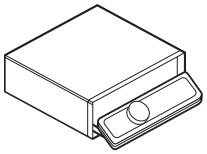
- Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les cinq secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit.
- Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement. Reportez-vous à la page 40, *Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement*.
- Vous pouvez mettre hors service l'ouverture automatique de la face avant. Reportez-vous à la page 40, *Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant*.

Important

- Lorsque vous retirez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Quelques secondes après que vous ayez mis ou coupé le contact, la face avant se déplace automatiquement. À ce moment, vos doigts pourraient se coincer dans la face avant, vous devez donc tenir vos mains à l'écart de celle-ci.

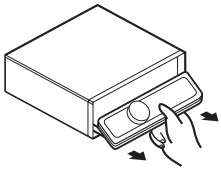
Retrait de la face avant

1 Appuyez et maintenez la pression sur OPEN pour ouvrir la face avant.



2 Faites glisser la face avant et retirez-la en la tirant vers vous.

Veillez à ne pas trop serrer la face avant quand vous la saisissez, à ne pas la faire tomber et à la protéger de tout contact avec l'eau ou d'autres fluides pour éviter tout dommage permanent.

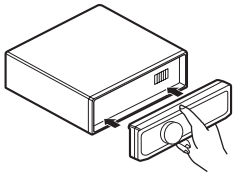


3 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet.

Pose de la face avant

1 Assurez-vous que le couvercle interne est fermé.

2 Remettez la face avant en place en l'enclipsant.

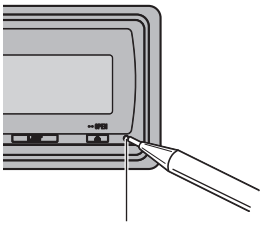


Réinitialisation du microprocesseur

Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les conditions suivantes :

- Avant la première utilisation de cet appareil après son installation
- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran

● **Appuyez sur RESET avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.**



Touche **RESET**

Quelques mots sur le mode de démonstration

Cet appareil possède deux modes de démonstration. L'un est le mode inverse, l'autre le mode démonstration des fonctions.

Important

Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être connecté à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors fonction du contact d'allumage. Le non-respect de cette consigne peut conduire au déchargement de la batterie.

Mode inverse

Si vous n'effectuez aucune opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **BAND** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est sur la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **BAND** pour démarrer le mode inverse.

Mode de démonstration des fonctions

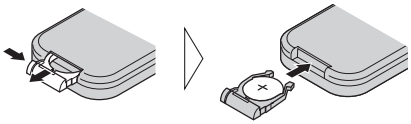
La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON. Appuyez sur **DISP** pendant le fonctionnement du mode de démonstration des fonctions pour annuler ce mode. Appuyez à nouveau sur **DISP** pour l'activer. Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions est toujours active quand le moteur est coupé, la batterie peut se décharger.

Utilisation de la télécommande et précautions

Installation de la pile

Sortez le porte-pile en le faisant glisser par l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (–).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez la règlementation nationale ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

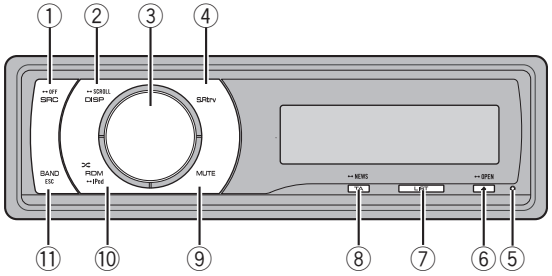
Utilisation de la télécommande

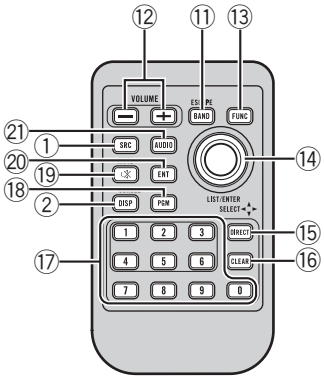
Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur. ■





Description de l'appareil

Appareil central

① **Touche SRC/OFF**

Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.

② **Touche DISP/SCROLL**

Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.

Appuyez de façon prolongée pour faire défiler les informations textuelles.

③ **MULTI-CONTROL**

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

④ **Touche S.Rtrv**

Appuyez sur cette touche pour changer le réglage de la fonction Sound Retriever.

⑤ **Touche RESET**

Appuyez sur cette touche pour réinitialiser le microprocesseur.

⑥ **Touche EJECT/OPEN**

Appuyez sur cette touche pour éjecter le CD que contient le lecteur de CD intégré.

Appuyez et maintenez la pression sur cette touche pour ouvrir ou fermer la face avant.

⑦ **Touche LIST**

Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

⑧ **Touche TA/NEWS**

Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction TA. Appuyez de façon prolongée sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction NEWS.

⑨ **Touche MUTE**

Appuyez sur cette touche pour désactiver le son. Pour activer le son, appuyez à nouveau sur cette touche.

⑩ **Touche RDM/⤮/iPod**

Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction de lecture aléatoire lors de l'utilisation d'un CD ou d'un périphérique USB.

Lors de l'utilisation d'un iPod, appuyez sur cette touche pour effectuer une lecture aléatoire de toutes les plages.
Appuyez de façon prolongée sur cette touche pour changer le mode de commande lorsque vous utilisez un iPod relié au connecteur USB de cet appareil.
Si vous utilisez l'iPod avec un adaptateur interface (CD-IB100II), appuyez sur cette touche pour changer la fonction de lecture aléatoire.

⑪ **Touche BAND/ESC**
Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou la gamme MW/LW (PO/GO).
Appuyez sur cette touche pour revenir à l'affichage standard quand vous utilisez le menu.

Télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil central.

⑫ **Touches VOLUME**
Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑬ **Touche FUNCTION**
Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

⑭ **Sélecteur multidirectionnel**
Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.
Ses fonctions sont les mêmes que celles de **MULTI-CONTROL** sauf pour la commande du volume.
Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

⑮ **Touche DIRECT**
Appuyez sur cette touche pour choisir directement la plage désirée.

⑯ **Touche CLEAR**
Appuyez sur cette touche pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches **0** à **9**.

⑰ **Touches 0 à 9**
Appuyez sur ces touches pour sélectionner directement la plage musicale, l'accord prédéfini ou le disque désiré. Les touches **1** à **6** permettent d'effectuer la sélection d'accord prédéfini pour le syntoniseur ou la recherche de numéro de disque pour le lecteur de CD à chargeur.

⑱ **Touche PGM**
Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions préprogrammées pour chaque source. (Reportez-vous à la page 47, *Utilisation de la touche PGM*.)

⑲ **Touche MUTE**
Appuyez sur cette touche pour désactiver le son. Pour activer le son, appuyez à nouveau sur cette touche.

⑳ **Touche ENT**
Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage divertissant.

㉑ **Touche AUDIO**
Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore. ■

Opérations de base

Mise en service, mise hors service

Mise en service de l'appareil

● Appuyez sur SRC pour mettre en service l'appareil.

Mise hors tension de l'appareil

● Maintenez la pression sur OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Choix d'une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter. Pour basculer sur le lecteur de CD intégré, chargez un disque dans l'appareil (reportez-vous à la page 21).

● Appuyez de manière répétée sur SRC pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes.
Syntoniseur—Télévision—Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur—Lecteur de CD intégré—Lecteur de CD à chargeur—iPod—USB—Source extérieure 1—Source extérieure 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Téléphone BT

Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée.
  - — Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté.
  - — L'appareil ne contient pas de disque ou de chargeur.
  - — L'iPod n'est pas connecté à cet appareil.
  - — L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 41).
  - — La source **BT Audio** est mise hors service (reportez-vous à la page 44, *Activation de la source* **BT Audio**).
- Par défaut, l'entrée AUX1 est en service. Mettez l'entrée AUX1 hors service quand elle n'est pas utilisée (reportez-vous à la page 41, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*).
- Recharger le lecteur audio portable sur l'alimentation CC du véhicule tout en le connectant à l'entrée AUX peut générer du bruit. Dans ce cas, arrêtez de recharger.
- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.
- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

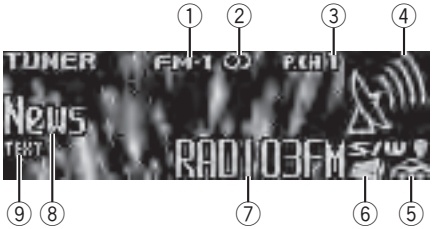
Réglage du volume

● Tournez MULTI-CONTROL pour régler le niveau sonore. ▣

Syntoniseur

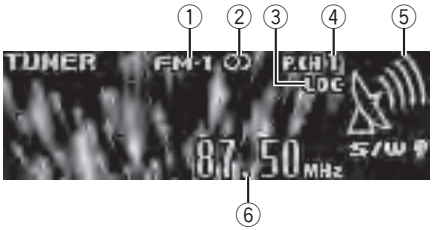
Opérations de base

RDS



① Indicateur de gamme
② Indicateur ⊙ (stéréo)
Apparaît lorsque la station sélectionnée émet en stéréo.
③ Indicateur de numéro de présélection
④ Indicateur de niveau du signal
Indique la force du signal radio.
⑤ Indicateur TP (🚗)
Apparaît lorsque le syntoniseur est accordé sur une station TP.
⑥ Indicateur Informations (📻)
S'affiche à la réception du programme d'informations programmé.
⑦ Nom du service de programme
⑧ Indicateur d'étiquette PTY
⑨ Indicateur **TEXT**
Indique quand un message écrit diffusé par radio est reçu.

Non RDS ou MW/LW (PO/GO)



① Indicateur de gamme
② Indicateur ⊙ (stéréo)
Apparaît lorsque la station sélectionnée émet en stéréo.
③ Indicateur **LOC**
Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.
④ Indicateur de numéro de présélection
⑤ Indicateur de niveau du signal
Indique la force du signal radio.
⑥ Indicateur de fréquence

- **Sélection d'une gamme**

Appuyez sur **BAND**.

- La gamme peut être sélectionnée parmi **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **MW/LW**.

- **Accord manuel (pas à pas)**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Accord automatique**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**.

Remarques

- La fonction AF (recherche des autres fréquences possibles) de cet appareil peut être mise en service ou hors service. La fonction AF doit être hors service pendant une opération d'accord normal (reportez-vous à la page 16).
- Toutes les stations n'offrent pas les services RDS.
- Les fonctions RDS telles que AF et TA sont actives seulement si votre radio est accordée sur une station RDS.

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 6 fréquences d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- Six stations par gamme peuvent être enregistrées en mémoire.

1 Appuyez sur LIST.
L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la fréquence sélectionnée en mémoire.
Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND** ou **LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Utilisation de la télécommande

- **Lorsque se présente une fréquence que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1 à 6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.**

Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection puis reste allumé. La fréquence de la station de radio sélectionnée a été mise en mémoire.
Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la fréquence en mémoire est rappelée.

- Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage de la fréquence.

Réception d'une alarme PTY

Quand le code d'alerte PTY est émis, l'appareil le reçoit automatiquement (**ALARM** s'affiche). Quand l'émission est terminée, le système revient à la source précédente.

- La réception du bulletin d'information d'urgence peut être abandonnée en appuyant sur **TA**.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
BSM (mémoire des meilleures stations)—**Regional** (programme régional)—**Local** (accord automatique sur une station locale)—**PTY search** (choix du type d'émission - PTY)—**Traffic Announce** (attente d'un bulletin d'informations routières)—**Alternative FREQ** (recherche des autres fréquences possibles)—**News interrupt** (interruption pour réception d'un bulletin d'informations)

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Avec les gammes MW/LW (PO/GO), seules les fonctions **BSM** et **Local** sont disponibles.

Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'enregistrer automatiquement les six fréquences d'émission les plus puissantes.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BSM dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BSM en service.
Les six fréquences d'émission les plus puissantes sont mémorisées dans l'ordre de la force du signal.
- Pour annuler, appuyez de nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Local dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'accord automatique sur les stations locales.
- Pour mettre l'accord automatique sur les stations locales hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler la sensibilité.
FM : **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
MW/LW (PO/GO) : **Level 1**—**Level 2**
La valeur **Level 4** permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.

Choix d'une autre fréquence possible

Quand le syntoniseur n'obtient pas une bonne réception, l'appareil recherche automatiquement une autre station sur le même réseau.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Alternative FREQ dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre AF en service.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service.

Remarques

- Lorsque la fonction AF est en service, l'accord automatique et la mémoire des meilleures stations (BSM) ne concernent que les stations RDS.
- Quand vous rappelez une fréquence en mémoire, le syntoniseur peut remplacer la fréquence en mémoire par une nouvelle fréquence de la liste AF de la station. Aucun numéro de présélection ne s'affiche si les données RDS pour la station reçue diffèrent de celles mises en mémoire initialement.
- Pendant la recherche AF, le son peut être temporairement interrompu.
- La fonction AF peut être mise en service ou hors service de façon indépendante pour chaque gamme FM.

Utilisation de la recherche PI

Si le syntoniseur ne parvient pas à trouver une station adéquate, ou si l'état de la réception devient mauvais, l'appareil recherche automatiquement une autre station avec le même programme. Pendant la recherche, **PI seek** s'affiche et le son est coupé.

Recherche automatique PI d'une station dont la fréquence est en mémoire

Si les fréquences mises en mémoire ne sont pas utilisables, le syntoniseur peut être réglé pour procéder à une recherche PI pendant le rappel d'une station dont la fréquence est en mémoire.

- Par défaut, la recherche automatique PI n'est pas en service. Reportez-vous à la page 40, *Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI*.

Restriction de la recherche aux stations régionales seulement

Quand la fonction AF est utilisée, la fonction recherche des stations régionales limite la sélection aux stations qui diffusent des programmes régionaux.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 15, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Regional dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la fonction stations régionales.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service.

Remarques

- La programmation régionale et les réseaux régionaux dépendent de chaque pays (ils peuvent varier en fonction de l'heure, du département ou de la zone couverte).
- Le numéro de présélection peut disparaître de l'écran si le syntoniseur s'accorde sur une station régionale autre que celle dont la fréquence a été mise en mémoire originalement.
- La fonction de recherche des émissions régionales peut être mise en service ou hors service, indépendamment pour chaque gamme FM.

Réception des bulletins d'informations routières

La fonction TA (attente de bulletins d'informations routières) vous permet de recevoir des bulletins d'informations routières automatiquement, quelle que soit la source que vous écoutez. La fonction TA peut être activée aussi bien pour une station TP (une station qui diffuse des informations routières) que pour une station TP de réseau étendu (une station donnant des informations qui établissent des références croisées avec des stations TP).

1 Accordez le syntoniseur sur une station TP ou une station TP de réseau étendu.
L'indicateur TP (🚗) s'allume.

2 Appuyez sur TA pour mettre en service l'attente d'un bulletin d'informations routières.

■ Appuyez à nouveau sur **TA** pour mettre hors service.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour régler le niveau sonore de la fonction TA au moment où débute un bulletin d'informations routières.
Le réglage du niveau sonore est mis en mémoire et utilisé lors de nouvelles réceptions d'un bulletin d'informations routières.

4 Appuyez sur TA pendant la réception d'un bulletin d'informations routières pour abandonner cette réception.
La source d'origine est rétablie mais le syntoniseur demeure en attente d'un bulletin d'informations routières aussi longtemps que vous n'appuyez pas à nouveau sur **TA**.

Remarques

- Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- À la fin d'un bulletin d'informations routières, l'appareil choisit à nouveau la source écoutée avant la diffusion du bulletin.
- Lorsque la fonction TA est en service, l'accord automatique et la mémoire des meilleures stations (BSM) ne peuvent concerner qu'une station TP ou une station TP de réseau étendu.

Utilisation des fonctions PTY

Vous pouvez rechercher une station par son code PTY (type de programme).

Recherche d'une station RDS en utilisant le code PTY

Vous pouvez rechercher une station qui diffuse un type général de programme mentionné dans la liste à la page suivante.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 15, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PTY search dans le menu des fonctions.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le type de programme.
News&Inf—Popular—Classics—Others

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour lancer la recherche.
Cet appareil recherche une station qui diffuse ce type de programme. Quand une station est détectée, son nom de service de programme s'affiche.
La liste des types d'émission (code d'identification du type de programme) est donnée à la page suivante.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour abandonner la recherche.
- Le type de l'émission captée peut différer de celui indiqué par le code PTY transmis.
- Si aucune station ne diffuse d'émission du type choisi, l'indication **Not found** s'affiche pendant deux secondes puis le syntoniseur s'accorde sur la fréquence d'origine.

Utilisation de l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations

Quand un programme d'informations est diffusé par une station d'informations ayant un code PTY, l'appareil bascule automatiquement de n'importe quelle station sur la station de diffusion d'informations. Quand le programme d'informations se termine, la réception du programme précédent reprend.

- **Maintenez la pression sur NEWS pour mettre en service l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations.**
Appuyez sur **NEWS** jusqu'à ce que **NEWS ON** apparaisse sur l'écran.
- Pour mettre hors service l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations, maintenez la pression sur **NEWS** jusqu'à ce que **OFF** apparaisse sur l'écran.
- La réception du programme d'informations peut être abandonnée en appuyant sur **NEWS**.

Remarque

Vous pouvez également activer ou désactiver des programmes d'informations grâce au menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Réception d'un message écrit diffusé par radio

Le syntoniseur est conçu pour afficher les messages écrits diffusés par radio qui peuvent être diffusés par les stations RDS ; ces messages peuvent être de nature diverse comme le nom de la station, le titre de l'œuvre diffusée ou le nom de l'artiste.

- Le syntoniseur sauvegarde automatiquement les trois derniers messages écrits diffusés par radio reçus ; le plus ancien de ces messages est effacé dès qu'un nouveau message est reçu.

Affichage d'un message écrit diffusé par radio

Vous pouvez afficher le message écrit tout juste reçu ou les trois derniers messages écrits diffusés par radio.

1 Appuyez et maintenez la pression sur DISP pour afficher le message écrit diffusé par radio.

Le message écrit diffusé par la station en cours d'émission est affiché.

- Vous pouvez supprimer l'affichage du message écrit diffusé par radio en appuyant sur **DISP** ou **BAND**.
- L'indication **No text** s'affiche en l'absence de réception d'un message écrit diffusé par la radio.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour afficher l'un des trois derniers messages écrits diffusés par radio.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite bascule l'affichage entre l'affichage en cours et celui des trois derniers messages sauvegardés.

- Si aucun message écrit diffusé par radio n'a été mis en mémoire, les indications affichées ne sont pas modifiées.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour faire défiler le texte.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut pour aller au début. Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pour faire défiler les messages écrits diffusés par radio.

Mise en mémoire et rappel d'un message écrit diffusé par radio

Vous pouvez utiliser les touches **1** à **6** de la télécommande pour mettre en mémoire jusqu'à six messages écrits diffusés par radio.

1 Affichez le message écrit diffusé par radio que vous désirez mettre en mémoire.

Reportez-vous à cette page, *Affichage d'un message écrit diffusé par radio*.

2 Maintenez la pression sur l'une des touches 1 à 6 de la télécommande pour sauvegarder le message écrit diffusé par radio sélectionné.

Le numéro de la mémoire s'affiche et le message écrit diffusé par radio sélectionné est mis en mémoire.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur la même touche de la télécommande, le message écrit diffusé par radio enregistré s'affiche.

Liste des codes PTY

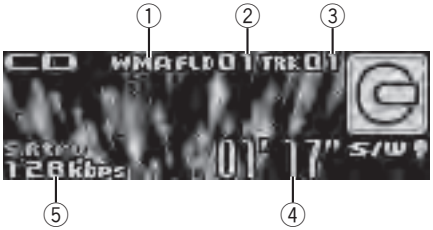
Généralités	Spécifique	Type de programme
News&Inf	NEWS	Courts bulletins d'informations
	AFFAIRS	Actualités
	INFO	Informations générales et conseils
	SPORT	Sports
	WEATHER	Bulletins et prévisions météorologiques
	FINANCE	Cours de la bourse et comptes-rendus commerciaux ou financiers, etc.

Popular	**POP MUS**	Musique populaire
	ROCK MUS	Musique contemporaine
	EASY MUS	Musique légère
	OTH MUS	Autres genres musicaux n'appartenant pas aux catégories ci-dessus
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Musique Country
	NAT MUS	Musique nationale
	OLDIES	Musique du bon vieux temps
	FOLK MUS	Musique folklorique
Classics	**L. CLASS**	Musique classique légère
	CLASSIC	Musique classique

Others	**EDUCATE**	Programmes éducatifs
	DRAMA	Pièces de théâtre et séries radiophoniques
	CULTURE	Émissions culturelles couvrant tous les aspects nationaux ou régionaux
	SCIENCE	Nature, science et technologie
	VARIED	Émissions de variétés
	CHILDREN	Émissions destinées aux enfants
	SOCIAL	Sujets de société
	RELIGION	Émissions et services religieux
	PHONE IN	Programmes à ligne ouverte
	TOURING	Programmes de voyage ; ne comprend pas les bulletins d'informations routières
	LEISURE	Émissions traitant des passe-temps et des activités de divertissement
	DOCUMENT	Émissions à caractère documentaire

Lecteur de CD intégré

Opérations de base

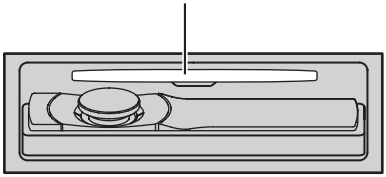


① Indicateur **WMA/MP3/AAC/WAV**
Indique le type de fichier audio en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.
② Indicateur du numéro de dossier
Indique le numéro du dossier en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.
③ Indicateur du numéro de plage
④ Indicateur du temps de lecture
⑤ Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire
Il indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (du fichier) en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressée.
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés en mode VBR (débit binaire variable), **VBR** est affiché au lieu de la valeur du débit binaire.

● Ouvrir la face avant

Appuyez sur **EJECT**.
Le logement de chargement des disques apparaît.

Logement de chargement des disques



▪ Chargez un disque la face étiquette tournée vers le haut.

● Éjecter un disque

Appuyez sur **EJECT**.

● Sélection d'un dossier

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
▪ Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier qui ne contient pas de fichier audio compressé enregistré.

● Sélectionner une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● Avance ou retour rapide

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
▪ Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

● Revenir au dossier racine

Appuyez sur **BAND** de façon prolongée.
▪ Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

● Basculer entre les modes audio compressée et CD-DA

Appuyez sur **BAND**.
▪ Cette opération n'est disponible que lors de la lecture de CD-EXTRA ou CD MIXED-MODE.
▪ Si vous avez basculé entre la lecture d'audio compressée et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.

Remarques

- Le lecteur de CD intégré peut lire un CD audio et de l'audio compressé enregistré sur un CD-ROM. (Reportez-vous à la page 77 pour des informations sur les fichiers qui peuvent être lus.)
- Lisez les précautions concernant les disques et le lecteur à la page 74.

- Après avoir introduit un CD, appuyez sur **SRC** pour choisir le lecteur de CD intégré.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un disque et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format, **FORMAT READ** s'affiche.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 72, *Messages d'erreur*.
- La lecture s'effectue dans l'ordre des numéros de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)
- Vous pouvez éjecter le CD en appuyant et en maintenant la pression sur **EJECT** en position d'éjection quand le chargement ou l'éjection du CD ne peut pas fonctionner correctement.

Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez la télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

- Lors de la lecture de fichiers audio, vous pouvez sélectionner une plage musicale dans le dossier en cours.

1 Appuyez sur DIRECT.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

2 Appuyez sur les touches 0 à 9 pour saisir le numéro de plage désiré.

■ Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur DIRECT.

La plage correspondant au numéro saisi est jouée.

■ Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ.

Affichage d'informations textuelles sur le disque

● **Appuyez sur DISP pour choisir l'information textuelle désirée.**

- **Pour un CD avec un titre saisi**
  Temps de lecture—: titre du disque et temps de lecture
- **Pour les disques CD TEXT**
  Temps de lecture—: nom de l'interprète du disque et : titre de la plage—: nom de l'interprète du disque et : titre du disque—: titre du disque et : titre de la plage—: nom de l'interprète de la plage et : titre de la plage—: titre de la plage et temps de lecture—: titre de la plage, : nom de l'interprète de la plage et : titre du disque
- **Pour les fichiers WMA/MP3/AAC**
  Temps de lecture—: nom du dossier et : nom du fichier—: nom de l'interprète et : titre de la plage—: nom de l'interprète et : titre de l'album—: titre de l'album et : titre de la plage—: titre de la plage et temps de lecture—: commentaire et temps de lecture—: titre de la plage, : nom de l'interprète et : titre de l'album
- **Pour les fichier WAV**
  Temps de lecture—: nom du dossier et : nom du fichier

Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'affichage vers la gauche du titre en appuyant de façon prolongée sur **DISP**.
- Un CD audio qui contient des informations telles que du texte et/ou des numéros est un disque CD TEXT.
- Si aucune information spécifique ne figure sur un disque, aucun titre ni nom n'est affiché.
- Selon la version de iTunes® utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.

- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés en mode VBR (débit binaire variable), **VBR** est affiché au lieu de la valeur du débit binaire.
- La fréquence d'échantillonnage affichée peut être abrégée.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 43, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.
- Selon les jeux de caractères sur le disque, les textes russes peuvent être altérés. Pour des informations sur les jeux de caractères permis pour les textes russes, reportez-vous à la page 77, *Fichiers audio compressés sur un disque*.

Choix des plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des titres des plages.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.

Tournez pour changer de titre de plage. Appuyez sur lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND** ou **LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

La fonction liste des noms de fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d'en choisir un pour le lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des noms de fichiers.

Les noms des fichiers et des dossiers apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Tournez pour changer le nom du fichier ou du dossier.

- Lorsqu'un fichier est sélectionné, appuyez sur lire.
- Lorsqu'un dossier est sélectionné, appuyez pour afficher une liste de fichiers (ou de dossiers) dans le dossier sélectionné.
- Lorsqu'un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée pour lire une plage musicale dans le dossier sélectionné.

- Vous pouvez aussi lire le fichier en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Vous pouvez aussi lire une plage musicale du dossier sélectionné en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.
- Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Le nombre de dossiers/fichiers dans le dossier actuellement sélectionné sera affiché sur le côté droit de l'écran.
- Appuyez sur **BAND** ou **LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture aléatoire)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Sound Retriever** (sound retriever)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction excepté **TitleInput "A"** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Lors de la lecture d'un disque audio compressé ou CD TEXT, vous ne pouvez pas basculer sur l'écran de saisie de titre du disque.

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à cette page, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

- **Disc repeat** – Répétition de toutes les plages
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture

■ Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition se changera en répétition du disque.
■ L'exécution d'une recherche de plage ou d'une avance/d'un retour rapide pendant **Track repeat** (répétition de plage) change l'étendue de répétition (disque/dossier).
■ Quand **Folder repeat** (répétition de dossier) est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.

Écoute des plages dans un ordre aléatoire

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

● **Appuyez sur RDM pour activer la lecture aléatoire.**
Les plages sont lues dans un ordre aléatoire.
■ Appuyez à nouveau sur **RDM** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Examen du contenu des dossiers et des plages

L'examen du disque recherche la plage à l'intérieur de l'étendue de répétition sélectionnée.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à cette page, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.
Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

4 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.
- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- Lorsque l'examen du disque (dossier) est terminé, la lecture normale reprend.

Pause de la lecture

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.
La lecture de la plage en cours se met en pause.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service.

Utilisation du Sound Retriever

La fonction Sound Retriever améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

- **Appuyez sur S.Rtrv de manière répétée pour sélectionner le réglage désiré.**
OFF (hors service)—**1**—**2**
- **2** est plus efficace que **1**.

Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. La prochaine fois que vous insérez un CD pour lequel vous avez saisi un titre, le titre de ce CD est affiché.

Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie de titre de disque pour enregistrer jusqu'à 48 titres de CD dans l'appareil. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner TitleInput "A" dans le menu des fonctions.

4 Appuyez sur DISP pour choisir le type de caractères désiré.
Appuyez de manière répétée sur la touche **DISP** pour passer d'un des types de caractères suivants à l'autre :
Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple : **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Chiffres et symboles

5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

6 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

7 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant MULTI-CONTROL vers la droite.
Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

8 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après le retrait du disque de l'appareil et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 48 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.
- Si vous connectez un lecteur de CD à chargeur, vous pouvez entrer les titres de disque pour 100 disques.
- Si vous connectez à l'appareil un lecteur de CD à chargeur qui ne supporte pas la saisie de titres, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour entrer des titres.

Lecture de plages musicales sur le lecteur audio portable USB/la mémoire USB

Pour des détails sur l'appareil supporté, reportez-vous à la page 7, Compatibilité avec un lecteur audio portable.

Opérations de base

① Indicateur **WMA/MP3/AAC/WAV**
Indique le type du fichier en cours de lecture.
② Indicateur du numéro de dossier
③ Indicateur du numéro de plage
④ Indicateur du temps de lecture
⑤ Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés en mode VBR (débit binaire variable), **VBR** est affiché au lieu de la valeur du débit binaire.

- **Sélection d'un dossier**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Sélectionner une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Revenir au dossier racine**

Appuyez sur **BAND** de façon prolongée.

Remarques

- Le fonctionnement optimal de cet appareil peut ne pas être obtenu avec certains lecteurs audio portables USB ou certaines mémoires USB.
- Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.
- Quand un lecteur audio portable USB disposant d'une fonction de charge de la batterie se connecte à cet appareil et quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie est chargée.
- Vous pouvez déconnecter le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB chaque fois que vous souhaitez interrompre la lecture.
- Si un lecteur audio portable USB/une mémoire USB est connecté(e) à cet appareil, la source est automatiquement changée en USB. Si vous n'utilisez pas l'appareil USB, déconnectez-le de cet appareil. Avec certains appareils USB, mettre le contact alors que l'appareil USB est connecté à cet appareil peut changer la source automatiquement.

Sélection directe d'un fichier audio dans le dossier en cours

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.
Reportez-vous à la page 22, *Sélection directe d'une plage*.

Affichage des informations textuelles d'un fichier audio

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.
Reportez-vous à la page 22, *Affichage d'informations textuelles sur le disque*.

Remarques

- Si les caractères enregistrés sur le fichier audio ne sont pas compatibles avec l'appareil central, ils ne sont pas affichés.
- L'information textuelle de certains fichiers audio peut ne pas être affichée correctement.

Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.
Reportez-vous à la page 23, *Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers*.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture aléatoire)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Sound Retriever** (sound retriever)

Fonction et utilisation

L'utilisation de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** et **Sound Retriever** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
Play mode	Reportez-vous à la page 24, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture du lecteur audio portable USB/de la mémoire USB sont : • **Track repeat** – Répétition du fichier en cours de lecture seulement • **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture • **All repeat** – Répétition de tous les fichiers
Random mode	Reportez-vous à la page 24, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.
Scan mode	Reportez-vous à la page 24, *Examen du contenu des dossiers et des plages*.
Pause	Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.
Sound Retriever	Reportez-vous à la page 25, *Utilisation du Sound Retriever.*

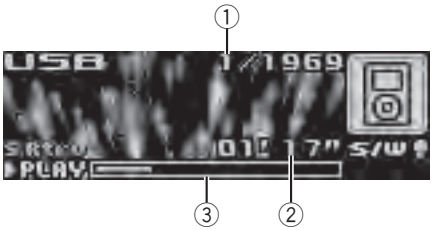
Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **All repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **Folder repeat**.
- Quand **Folder repeat** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.
- Lorsque l'examen des fichiers ou des dossiers est terminé, la lecture normale des fichiers reprend. ■

Lecture de plages musicales sur l'iPod

Pour des détails sur l'iPod supporté, reportez-vous à la page 7, Compatibilité iPod®.

Opérations de base



① Indicateur du numéro de plage musicale
② Indicateur du temps de lecture
③ Temps écoulé de la plage (barre d'avancement)

● Avance ou retour rapide
Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● Sélectionner une plage (chapitre)
Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.
- Lisez les précautions relatives à l'iPod à la page 77.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, **PIONEER** (ou ✓ (une coche)) s'affiche sur l'iPod.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 72, *Messages d'erreur.*
- Quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie de l'iPod est chargée quand celui-ci est connecté à cet appareil.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service.
- Avant de connecter le connecteur de station d'accueil de cet appareil à l'iPod, déconnectez les écouteurs de l'iPod.
- L'iPod est mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

Recherche d'une plage musicale

Recherche de plages musicales par catégorie

Les opérations à effectuer pour contrôler un iPod avec cet appareil sont conçues pour être aussi semblables que possible à celles de l'iPod pour faciliter son utilisation et la recherche des plages musicales.

- Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.
- Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.

1 Appuyez sur LIST.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.
Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.
Playlists (listes de lecture)—**Artists** (interprètes)—**Albums** (albums)—**Songs** (plages musicales)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (compositeurs)—**Audiobooks** (livres audio)
La liste pour la catégorie sélectionnée est affichée.

■ Vous pouvez démarrer la lecture dans la catégorie sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.

■ Vous pouvez aussi changer de catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous pouvez aussi sélectionner la catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

■ Pour revenir à la catégorie précédente, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
■ Pour revenir au niveau le plus haut de catégories, poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
■ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
■ Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

3 Répétez l'étape 2 pour trouver la plage musicale que vous voulez écouter.

Recherche de plages musicales par ordre alphabétique

1 Appuyez sur LIST.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.
Tournez pour changer de catégorie. Appuyez pour sélectionner.

3 Appuyez sur LIST pour passer en mode de recherche par ordre alphabétique.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'alphabet désiré.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher la liste alphabétique.
■ Si la recherche par ordre alphabétique n'aboutit pas, **Not Found** s'affiche.

Affichage d'informations textuelles sur l'iPod

● **Appuyez sur DISP pour choisir l'information textuelle désirée.**
Temps de lecture—: nom de l'interprète et : titre de la plage musicale—: nom de l'interprète et : nom de l'album—: nom de l'album et : titre de la plage musicale—: titre de la plage et temps de lecture—: titre de la plage musicale, : nom de l'interprète et : nom de l'album

■ Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.

Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISP**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 43, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Play mode (répétition de la lecture)—**Shuffle mode** (lecture aléatoire)—**Shuffle all** (lecture aléatoire de toutes les plages)—**Link search** (recherche de liaison)—**Control mode** (mode de commande)—**Pause** (pause)—**Audiobooks** (vitesse du livre audio)—**Sound Retriever** (sound retriever)

Fonction et utilisation

Le fonctionnement de **Play mode**, **Pause** et **Sound Retriever** est fondamentalement le même que celui de ces fonctions sur le lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
Play mode	Reportez-vous à la page 24, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture de l'iPod sont : • **Repeat One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture • **Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
Pause	Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.
Sound Retriever	Reportez-vous à la page 25, *Utilisation du Sound Retriever*.

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- La fonction **Control mode** (mode de commande) n'est disponible que pour l'iPod nano (seconde génération).
- Lorsque **Control mode** est activé, seules les fonctions **Control mode** et **Sound Retriever** sont disponibles.

Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Shuffle mode dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.

- **Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **Shuffle Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle all)

● **Appuyez sur pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les plages.**

Toutes les plages de l'iPod sont jouées dans un ordre aléatoire.

■ Pour mettre la lecture aléatoire de toutes les plages hors service, mettez **Shuffle mode** hors service dans le menu **FUNCTION**.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Sélection de plages musicales dans la liste d'albums de l'interprète en cours de lecture

La liste des albums de l'interprète sélectionné s'affiche. Vous pouvez sélectionner un album ou une plage musicale à partir du nom de l'interprète.

- Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.

1 Maintenez la pression sur LIST pour mettre la fonction recherche de liaison en service.
Recherche les albums de l'interprète et en affiche la liste.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner un album ou une plage musicale dans la liste.
Pour plus de détails sur l'opération de sélection, reportez-vous à l'étape 2 de la page 29, *Recherche d'une plage musicale*.

Remarques

- Si la recherche de liaison n'aboutit pas, **Not Found** s'affiche.
- Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Cette fonction n'est disponible que pour la fonction iPod nano (seconde génération).
La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de votre iPod. Le son est audible sur les enceintes du véhicule et les opérations peuvent être effectuées à partir de votre iPod.

- Quand cette fonction est en cours d'utilisation, l'iPod n'est pas mis hors service même quand on coupe le contact. Pour le mettre hors service, utilisez l'iPod.

1 Appuyez de façon prolongée sur iPod pour changer le mode de commande.

- Chaque appui prolongé sur **iPod** change le mode de commande.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, le temps de lecture et les titres ne s'affichent pas sur cet appareil.
- Même si cette fonction est exécutée, la fonction avance/retour d'une plage peut être exécutée à partir de cet appareil.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, la fonction de recherche n'est pas accessible sur cet appareil.

2 Utilisez l'iPod connecté pour sélectionner une plage musicale et la jouer.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Modification de la vitesse d'un livre audio

Pendant l'écoute d'un livre audio sur un iPod, vous pouvez modifier la vitesse de lecture.

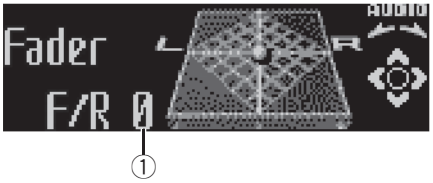
1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 30, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Audiobooks dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.
Appuyez sur **MULTI-CONTROL** de façon répétée jusqu'à ce que le réglage désiré apparaisse sur l'écran.

- **Faster** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
- **Normal** – Lecture à la vitesse normale
- **Slower** – Lecture plus lente que la vitesse normale■

Introduction aux réglages sonores



① Affichage des réglages sonores
Il indique l'état des réglages sonores.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUDIO.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu audio est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction audio.
Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant.
Fader (réglage d'équilibre sonore)—**Powerful** (réglage de l'égaliseur graphique)—**50Hz** (réglage de l'égaliseur graphique à 7 bandes)—**LOUD** (correction physiologique)—**Sub W.1** (réglage en/hors fonction du haut-parleur d'extrêmes graves)—**Sub W.2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)—**Bass** (accentuation des graves)—**HPF** (HPF (filtre passe-haut))—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**ASL** (ajustement automatique du niveau sonore)

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction audio en appuyant sur **AUDIO** de la télécommande.
- Vous pouvez sélectionner le **Sub W.2** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans **Sub W.1**.
- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source.
- Si vous n'utilisez pas de fonctions excepté **50Hz** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière/droite-gauche afin d'obtenir un confort d'écoute idéal dans tous les sièges occupés.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à cette page, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Fader.

- Si le réglage d'équilibre a été effectué précédemment, **Balance** est affiché.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière se déplace vers l'avant ou vers l'arrière.
Les valeurs **F 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **F/R 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.
- Si le réglage pour la sortie arrière est **Rear SP : S/W**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page 42, *Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves*.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, l'équilibre des haut-parleurs gauche/droite se déplace vers la gauche ou vers la droite.
Les valeurs **L 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite.

Utilisation de l'égaliseur

L'égaliseur vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

Rappel d'une courbe d'égalisation

Il existe sept courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez facilement rappeler à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation.

Affichage	Courbe d'égalisation
Powerful	Accentuation de la puissance
Natural	Sonorité naturelle
Vocal	Chant
Custom1	Courbe personnalisée 1
Custom2	Courbe personnalisée 2
Flat	Absence de correction
S.Bass	Accentuation des graves

- **Custom1** et **Custom2** sont des courbes d'égalisation préréglées que vous avez créées. Des réglages peuvent être effectués avec un égaliseur graphique 7 bandes.
- Quand **Flat** est sélectionné, ni ajout ni correction n'est apporté au son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **Flat** et une courbe d'égalisation définie.

1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage de l'égaliseur graphique.

Powerful apparaît sur l'écran.

Si la courbe de l'égaliseur a été sélectionnée précédemment, la courbe de cet égaliseur sélectionné s'affichera alors à la place de **Powerful**.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir une courbe d'égalisation.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une courbe d'égalisation est sélectionnée dans l'ordre suivant :

Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**S.Bass**

Réglage des courbes d'égalisation

Les courbes d'égalisation définies en usine peuvent être l'objet d'un réglage fin (réglage de la nuance), à l'exception de la courbe **Flat**.

1 Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.

Reportez-vous à cette page, *Rappel d'une courbe d'égalisation*.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster la courbe d'égalisation.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, la courbe d'égalisation augmente ou diminue. **+6** à **–4** (ou **–6**) sont les valeurs affichées tandis que la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

- La plage de réglage dépend de la courbe d'égalisation choisie.
- La courbe d'égalisation avec toutes les fréquences fixées à **0** ne peut pas être réglée.

Réglage de l'égaliseur graphique 7 bandes

Vous pouvez régler l'amplitude de chacune des bandes des courbes d'égalisation **Custom1** et **Custom2**.

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions d'égalisation.) Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront mémorisés dans **Custom1**.
- On peut aussi créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

1 Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.
Reportez-vous à la page précédente, *Rappel d'une courbe d'égalisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage de l'égaliseur graphique 7 bandes.
La fréquence et le niveau (par exemple **50Hz +4**) apparaissent sur l'afficheur.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égaliseur à ajuster.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une bande de l'égaliseur est sélectionnée dans l'ordre suivant :
50Hz—**125Hz**—**315Hz**—**800Hz**—**2kHz**—**5kHz**—**12.5kHz**

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la bande d'égalisation.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le niveau de la bande d'égalisation augmente ou diminue.
Les valeurs **+6** à **–6** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.
- Vous pouvez ensuite choisir une autre bande et régler son amplitude.

5 Appuyez sur BAND pour annuler le réglage de l'égaliseur graphique 7 bandes.

Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir LOUD.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la correction physiologique.
Le niveau de correction physiologique (par exemple, **Mid**) apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la correction physiologique.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau désiré.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un niveau est sélectionné dans l'ordre suivant :
Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Sub W.1.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.
Normal apparaît sur l'écran. La sortie haut-parleur d'extrêmes graves est maintenant en service.
■ Pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.
Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **Reverse** apparaît sur l'afficheur. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour choisir la phase normale et **Normal** apparaît sur l'afficheur.

Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves. Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.
- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **Sub W.2**.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Sub W.2.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-24** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

Accentuation des graves

La fonction accentuation des graves renforce le niveau sonore des graves.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Bass.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le niveau désiré.
0 à **+6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir HPF.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service le filtre passe-haut.
80Hz apparaît sur l'écran. Le filtre passe-haut est maintenant en service.

■ Si le réglage du filtre passe-haut a été ajusté précédemment, la fréquence de cet ajustement précédent sera affichée au lieu de **80Hz**.
■ Pour mettre hors service le filtre passe-haut, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

Ajustement des niveaux des sources

La fonction de réglage du niveau de la source (**SLA**) permet d'ajuster les niveaux sonores de chaque source afin d'éviter que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.
- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.

1 Comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.

2 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SLA.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le volume de la source augmente ou diminue. Les valeurs **SLA +4** à **SLA –4** s'affichent tandis que le volume de la source augmente ou diminue.

Remarques
- Le niveau du volume MW/LW (PO/GO) peut également être réglé à l'aide de cette fonction.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement réglés sur le même volume.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume.

Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore

Pendant la conduite, le bruit dans la voiture change selon la vitesse de conduite et les conditions de la route. L'ajustement automatique du niveau sonore (**ASL**) surveille cette variation du bruit et augmente automatiquement le volume sonore si le bruit augmente. La sensibilité (variation du volume sonore en fonction du niveau de bruit) de l'ASL peut être programmée sur cinq niveaux.

1 Affichez le menu audio.
Reportez-vous à la page 33, *Introduction aux réglages sonores*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir ASL.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la fonction ASL.
Mid apparaît sur l'écran.
■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction ASL hors service.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau ASL désiré.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un niveau ASL est sélectionné dans l'ordre suivant :
Low (bas)—**Mid-L** (moyen-bas)—**Mid** (moyen)—**Mid-H** (moyen-élevé)—**High** (élevé)

Ajustement des réglages initiaux

À partir des réglages initiaux, vous pouvez personnaliser divers réglages du système pour obtenir un fonctionnement optimal de cet appareil.

① Afficheur de fonction
- Il indique l'état de la fonction.

1 Maintenez la pression sur SRC jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir un des réglages initiaux.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

Language select (sélection de la langue)—**Calendar** (calendrier)—**Clock** (horloge)—**Off clock** (horloge appareil éteint)—**FM step** (incrément d'accord FM)—**Auto PI** (recherche automatique PI)—**Warning tone** (signal sonore d'avertissement)—**Face auto open** (ouverture automatique de la face avant)—**AUX1** (entrée auxiliaire 1)—**AUX2** (entrée auxiliaire 2)—**Dimmer** (atténuateur de luminosité)—**Brightness** (luminosité)—**S/W control** (sortie arrière et contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves)—**Mute** (coupure/atténuation du son)—**Demonstration** (démonstration des fonctions)—**Reverse mode** (mode inverse)—**Ever-scroll** (défilement permanent)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**Pin code input** (saisie du code pin)—**BT Version info.** (informations sur la version Bluetooth)

Pour de plus amples détails sur chaque réglage, reportez-vous aux instructions qui suivent.

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Vous ne pouvez utiliser **BT AUDIO** et **Pin code input** que si un adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- Appuyez sur **BAND** pour annuler les réglages initiaux. ■

Sélection de la langue d'affichage

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Language select.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la langue désirée.

Chaque pression sur **MULTI-CONTROL** provoque la sélection d'une langue dans l'ordre suivant :

English—**Français**—**Italiano**—**Español**—**Deutsch**—**Nederlands**—**РУССКИЙ** ■

Réglage de la date

L'affichage du calendrier réglé dans ce mode apparaît quand la source téléphone est sélectionnée ou que les sources et la démonstration des fonctions sont hors service.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Calendar.
Calendar apparaît sur l'écran.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage du calendrier que vous voulez régler.
Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage du calendrier :
Jour—Mois—Année
La partie sélectionnée clignote sur l'affichage du calendrier.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler la date.
Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut augmente le segment sélectionné : jour, mois ou année. Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas diminue le segment sélectionné : jour, mois ou année.

Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.
- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Clock.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.
Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge :
Heure—Minute
La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.

Remarque

Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur **MULTI-CONTROL**.
- Si la valeur des secondes est de **00** à **29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (Par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
- Si la valeur des secondes est de **30** à **59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (Par exemple, **10:36** devient **11:00**.)

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge appareil éteint

Si l'horloge appareil éteint est en service et que les sources et la démonstration des fonctions sont hors service, l'affichage de l'horloge apparaît sur l'écran.
- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Off clock.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'affichage de l'horloge appareil éteint en service.
- Pour mettre hors service l'affichage de l'horloge appareil éteint, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Sélection de l'incrément d'accord FM

Normalement, l'incrément d'accord FM employé par l'accord automatique est 50 kHz. Quand la fonction AF ou TA est en service, l'incrément d'accord passe automatiquement à 100 kHz. Il peut être préférable de régler l'incrément d'accord à 50 kHz quand la fonction AF est en service.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FM step.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'incrément d'accord FM.
Appuyer répétitivement sur **MULTI-CONTROL** fera basculer l'incrément d'accord FM entre 50 kHz et 100 kHz quand la fonction AF ou TA est en service. L'incrément d'accord FM sélectionné s'affiche sur l'écran.

Remarque

Pendant l'accord manuel, l'incrément d'accord est maintenu à 50 kHz.

Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI

L'appareil peut rechercher automatiquement une autre station avec le même type de programme, y compris si l'accord a été obtenu par le rappel d'une fréquence en mémoire.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Auto PI.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la recherche automatique PI.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la recherche automatique PI hors service.

Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Warning tone.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le signal sonore d'avertissement.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le signal sonore d'avertissement.

Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant

Pour la protection contre le vol, cet appareil possède une face avant détachable. Pour détacher la face avant facilement, celle-ci s'ouvre automatiquement. Par défaut, cette fonction est en service.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Face auto open.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'ouverture automatique de la face avant en service.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'ouverture automatique de la face avant hors service.

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Les périphériques auxiliaires connectés à cet appareil peuvent être activés individuellement. Positionnez chaque source auxiliaire sur ON (en service) pour l'utiliser. Pour plus d'informations sur la connexion ou l'utilisation des périphériques auxiliaires, reportez-vous à la page 45, *Utilisation de la source AUX*.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUX1/AUX2.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service AUX1/AUX2.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction AUX hors service.

Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité

Pour empêcher que l'écran soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Dimmer.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'atténuateur de luminosité.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'atténuateur de luminosité hors service.

Réglage de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Brightness.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de luminosité.

0 à **15** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

■ Quand l'atténuateur de luminosité est en fonction, le niveau de luminosité peut être réglé entre **0** et **10**.

Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP :F.Range**) ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP :S/W**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **Rear SP :S/W**, vous pouvez connecter une prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d'extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire.
Initialement, cet appareil est réglé pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP :F.Range**).

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir S/W control.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour basculer le réglage de la sortie arrière.
Un appui sur **MULTI-CONTROL** permet de basculer alternativement entre **Rear SP :F.Range** (haut-parleur pleine gamme) et **Rear SP :S/W** (haut-parleur d'extrêmes graves), et l'état est affiché.

- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, choisissez **Rear SP :F.Range**.
- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez le réglage haut-parleur d'extrêmes graves **Rear SP :S/W**.

Remarques

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal n'est émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 35, *Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves*).
- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage.

Mise en service ou hors service de la coupure/ atténuation du son

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

- Le son est coupé ou atténué, **MUTE** ou **ATT** est affiché et aucun réglage audio n'est possible.
- Le son émis par l'appareil redevient normal quand la coupure ou atténuation du son est annulée.
- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Mute.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour basculer entre coupure et atténuation du son.
Appuyer sur **MULTI-CONTROL** fait basculer alternativement entre **TEL ATT** (atténuation) et **TEL mute** (coupure), et l'état est affiché.

Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Demonstration.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la démonstration des fonctions en service.

▪ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la démonstration des fonctions hors service.

Remarques

- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.
- Vous pouvez aussi mettre la démonstration des fonctions en service ou hors service en appuyant sur **DISP** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 9, *Quelques mots sur le mode de démonstration*.

Mise en service ou hors service du mode inverse

Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Reverse mode.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre le mode inverse en service.

▪ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre le mode inverse hors service.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre le mode inverse en service ou hors service en appuyant sur **BAND** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 9, *Mode inverse*.

Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Ever-scroll.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction Ever Scroll en service.

▪ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service.

Activation de la source BT Audio

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT Audio**.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BT AUDIO.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la source BT Audio en service.

■ Pour mettre la source **BT Audio** hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth

Pour connecter votre téléphone cellulaire à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer le code PIN sur votre téléphone pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- Avec certains lecteurs audio Bluetooth, vous devrez peut-être saisir le code PIN du lecteur audio Bluetooth avant de pouvoir configurer cet appareil pour une connexion.
- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Pin code input.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

5 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 16 chiffres), appuyez sur MULTI-CONTROL.

Le code PIN peut être mémorisé dans la mémoire.

Quand vous appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** dans le même écran, le code PIN que vous avez saisi est stocké dans cet appareil.

■ Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite dans l'écran de confirmation vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.

Affichage de la version du système pour les réparations

Au cas où cet appareil ne fonctionnerait pas correctement et où vous consulteriez votre revendeur pour le faire réparer, vous devrez peut-être indiquer les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth. Vous pouvez afficher ces versions et les confirmer.

- Veuillez vous reportez à la section *Ajustement des réglages initiaux* avant de d'utiliser cette fonction.

1 Affichez le menu des réglages initiaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BT Version info.

La version du système (microprocesseur) de cet appareil est affichée.

3 Pousser MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à la version du module Bluetooth de cet appareil.

■ Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite ramène à l'affichage de la version du système de cet appareil.

Utilisation de la source AUX

Deux appareils auxiliaires (magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

Source AUX1 :

Lors de la connexion d'équipement auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo

- **Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée de cet appareil.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation.
Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.

Source AUX2 :

Pour connecter un équipement auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)

- **Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un équipement auxiliaire disposant d'une sortie RCA.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.
Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.

▪ Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

Choix de l'entrée AUX comme source

- **Appuyez sur SRC pour choisir AUX comme source.**

▪ Si le réglage auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 41, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

Définition du titre de l'entrée AUX

Vous pouvez modifier le titre affiché pour la source **AUX1** ou **AUX2**.

1 Après avoir sélectionné AUX comme source, utilisez MULTI-CONTROL et sélectionnez FUNCTION pour afficher TitleInput "A".

2 Saisissez un titre de la même façon que pour le lecteur de CD intégré.

Pour des détails sur cette opération, reportez-vous à la page 25, *Saisie des titres de disque*.

Utilisation de la source extérieure

Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.
Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure.

Choix de la source extérieure comme source

- **Appuyez sur SRC pour choisir EXTERNAL comme source.**

Utilisation de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure connectée.

- **Appuyez sur BAND.**
- **Appuyez sur BAND de façon prolongée.**
- **Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**
- **Poussez de façon continue MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**
- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas.**

Utilisation des fonctions attribuées aux touches 1 à 6

- **Appuyez sur n'importe laquelle des touches 1 à 6 sur la télécommande.**

Opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Function1 (fonction 1)—**Function2** (fonction 2)—**Function3** (fonction 3)—**Function4** (fonction 4)—**Auto/Manual** (auto/manuel)

- Vous pouvez également activer ou désactiver **Function1** en appuyant sur **PGM** de la télécommande.

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.

Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir ENTERTAINMENT.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour changer d'affichage.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

BGV-1 (visuel d'arrière-plan 1)—**BGV-2** (visuel d'arrière-plan 2)—**BGP-1** (image d'arrière-plan 1)—**BGP-2** (image d'arrière-plan 2)—**BGP-3** (image d'arrière-plan 3)—**BGP-4** (image d'arrière-plan 4)—**SIMPLE-1** (affichage simple 1)—**SIMPLE-2** (affichage simple 2)—**LEVEL METER** (mesureur de niveau)—**VISUALIZER1** (visualiseur 1)—**VISUALIZER2** (visualiseur 2)—**VISUALIZER3** (visualiseur 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (analyseur de spectre 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (analyseur de spectre 2)—**MOVIE** (écran de cinéma)—**ENT CLOCK** (horloge divertissante)

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ENT** de la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation de la touche PGM

Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque source en utilisant la touche **PGM** de la télécommande.

- **Appuyez sur PGM pour activer la pause quand vous sélectionnez les sources suivantes :**
  - **COMPACT DISC** – Lecteur de CD intégré
  - **MULTI CD** – Lecteur de CD à chargeur
  - **USB** – Lecteur audio portable USB/Mémoire USB
  - **IPOD** – iPod
  - **BT Audio** – Lecteur audio Bluetooth
  - **DVD** – Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur

- Appuyez à nouveau sur **PGM** pour mettre la pause hors service.

- **Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSM en service lors de la sélection du syntoniseur comme source.**

Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSM soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

- **Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSSM en service lors de la sélection de la télévision comme source.**

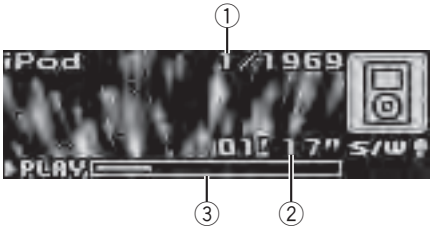
Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSSM soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

Lecture de plages musicales sur l'iPod

Utilisation de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un adaptateur interface pour iPod, vendu séparément.



① Indicateur du numéro de plage musicale
② Indicateur du temps de lecture
③ Temps écoulé de la plage (barre d'avancement)

● **Avance ou retour rapide**

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Sélectionner une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- Lisez les précautions relatives à l'iPod à la page 77.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, **PIONEER** (ou ✓ (une coche)) s'affiche sur l'iPod.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 72, *Messages d'erreur*.
- Quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie de l'iPod est chargée quand celui-ci est connecté à cet appareil.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service.
- Avant de connecter le connecteur de station d'accueil de cet appareil à l'iPod, déconnectez les écouteurs de l'iPod.
- L'iPod est mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

Affichage d'informations textuelles sur l'iPod

● **Appuyez sur DISP pour choisir l'information textuelle désirée.**

Temps de lecture—♫ : nom de l'interprète et ♪ : titre de la plage musicale—♫ : nom de l'interprète et ⊙ : nom de l'album—⊙ : nom de l'album et ♪ : titre de la plage musicale —♪ : titre de la plage et temps de lecture

■ Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.

Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISP**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 43, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

Recherche d'une plage musicale

L'opération est identique à celle de l'iPod connecté à l'interface USB de cet appareil. (Reportez-vous à la page 29, *Recherche d'une plage musicale*.)

Cependant, les catégories sélectionnables sont légèrement différentes. Les catégories sélectionnables sont :

Playlists (listes de lecture)—**Artists** (interprètes)—**Albums** (albums)—**Songs** (plages musicales)—**Genres** (genres)

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Play mode (répétition de la lecture)—**Shuffle mode** (lecture aléatoire)—**Pause** (pause)

Fonction et utilisation

Le fonctionnement de **Play mode** et **Pause** est fondamentalement le même que celui de ces fonctions sur le lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
Play mode	Reportez-vous à la page 24, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture de l'iPod sont : • **Repeat One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture • **Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
Pause	Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

● **Appuyez sur ⤮ de manière répétée pour sélectionner le réglage désiré.**

- **Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **Shuffle Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. ■

Audio Bluetooth

Opérations de base

Si vous connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil, vous pouvez contrôler les lecteurs audio Bluetooth via la technologie sans fil Bluetooth.

① Nom de l'appareil
Indique le nom d'appareil du lecteur audio Bluetooth connecté (ou de l'adaptateur Bluetooth).

Important

- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles avec cet appareil sont limitées aux deux niveaux suivants :
  - — Niveau inférieur : Seule la lecture de plages musicales sur votre lecteur audio est possible.
  - — Niveau supérieur : Lecture, pause, sélection de plages musicales, etc. sont possibles (toutes les opérations illustrées dans ce mode d'emploi).
- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, l'utilisation de votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil peut présenter une large gamme de variations. Référez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi pour utiliser votre lecteur sur cet appareil.
- Les informations sur les plages musicales (par exemple durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Quand vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth, abstenez-vous autant que possible d'utiliser votre téléphone cellulaire. Si vous essayez d'utiliser votre téléphone cellulaire, le signal émis par celui-ci peut générer du bruit sur la lecture de la plage musicale.
- Quand vous parlez sur le téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son de la lecture des plages de votre lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- La lecture de la plage musicale se poursuit même si alors que vous l'écoutez sur votre lecteur audio Bluetooth vous basculez vers une autre source.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Sélectionner une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur Bluetooth. Cette section donne de brèves informations sur le fonctionnement du lecteur audio Bluetooth avec cet appareil, qui diffèrent légèrement ou sont plus courtes que celles figurant dans le mode d'emploi de l'adaptateur Bluetooth.
- Même si votre lecteur audio ne contient pas de module Bluetooth, vous pouvez quand même le contrôler à partir de cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth. Pour contrôler votre lecteur audio en utilisant cet appareil, connectez un produit équipé de la technologie sans fil Bluetooth (disponible sur le marché) à votre lecteur audio et connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil.

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Connection open (connexion ouverte)—**Disconnect audio** (déconnexion audio)—**Play** (Lecture)—**Stop** (Stop)—**Pause** (pause)—**Device info** (informations sur l'appareil)

- La fonction **Pause** est identique à celle du lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.)

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si aucun lecteur audio Bluetooth n'est pas connecté à cet appareil, **Connection open** et **Device info** apparaissent dans le menu des fonctions et les autres fonctions ne sont pas disponibles.
- Si un lecteur audio Bluetooth est connecté via un niveau supérieur, **Connection open** n'est pas affiché dans le menu des fonctions et les autres fonctions sont disponibles.
- Si le lecteur audio Bluetooth est connecté via le niveau inférieur, seuls **Disconnect audio** et **Device info** s'affichent dans le menu des fonctions.
- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **Connection open** et **Disconnect audio** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Connexion d'un lecteur audio Bluetooth

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Connection open dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.
Always waiting s'affiche. Cet appareil est maintenant en attente de connexion à partir du lecteur audio Bluetooth.
Si votre lecteur audio Bluetooth est réglé pour recevoir une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.

Remarque

Avant de pouvoir utiliser des lecteurs audio, vous devrez peut-être entrer le code PIN dans cet appareil. Si votre lecteur nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur le lecteur ou sur la documentation qui l'accompagne. Reportez-vous à la page 44, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour commencer la lecture.

Arrêt de la lecture

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Stop dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture.

Déconnexion d'un lecteur audio Bluetooth

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Disconnect audio dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter le lecteur audio Bluetooth.
Disconnected s'affiche. Le lecteur audio Bluetooth est maintenant déconnecté de cet appareil.

Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 50, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Device info dans le menu des fonctions.

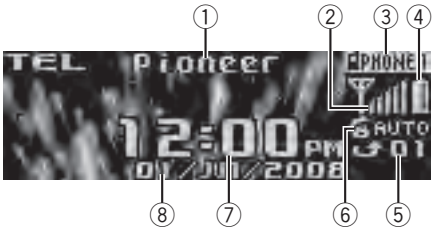
3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à l'adresse BD.
Une chaîne de 12 chiffres hexadécimaux s'affiche.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.

Téléphone Bluetooth

Opérations de base

Si vous utilisez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200), vous pouvez connecter un téléphone cellulaire disposant de la technologie sans fil Bluetooth pour effectuer des appels mains libres sans fil, même pendant que vous conduisez.



① Nom de l'appareil
Indique le nom d'appareil du téléphone cellulaire.

② Indicateur de niveau du signal
Indique la force du signal du téléphone cellulaire.
- L'indicateur de niveau du signal peut afficher une valeur différente du niveau de signal effectif.

③ Indicateur du numéro d'utilisateur
Indique le numéro d'enregistrement du téléphone cellulaire.

④ Indicateur de force de la batterie
Indique la force de la batterie du téléphone cellulaire.
- L'indicateur de force de la batterie peut afficher une valeur différente de la force effective de la batterie.
- Si la force de la batterie n'est pas disponible, rien n'est affiché dans la zone indicateur de force de la batterie.

⑤ Indication notification d'appel entrant
Indique quand un appel entrant a été reçu et non encore pris en compte.
- Une notification d'appel entrant n'est pas affichée pour les appels effectués alors que votre téléphone cellulaire est déconnecté de cet appareil.

⑥ Indicateur de réponse automatique/rejet automatique
Affiche **AUTO** quand la fonction répondeur automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 62, *Réglage de la réponse automatique*).
Affiche **REJECT** quand la fonction rejet automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 62, *Paramétrage du rejet automatique*).

⑦ Affichage de l'horloge
Indique l'heure (si l'appareil est connecté avec un téléphone).

⑧ Affichage du calendrier
Indique le jour, le mois et l'année (si l'appareil est connecté avec un téléphone).

Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut entraîner l'épuisement de la batterie.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Si vous devez effectuer ces opérations avancées, arrêtez votre véhicule dans un endroit sûr.

Remarques

- La courbe d'égalisation pour la source téléphone est prédéfinie.
- Quand vous sélectionnez la source téléphone, vous pouvez utiliser seulement **Fader** (réglage de l'équilibre sonore) dans le menu audio.

Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'enregistrer votre téléphone sur l'appareil, et de régler le niveau du volume sonore.

1 Connexion

Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la page 55, *Connexion d'un téléphone cellulaire*.

■ Votre téléphone doit maintenant être connecté temporairement. Toutefois, pour tirer le meilleur profit de la technologie, nous vous recommandons d'enregistrer le téléphone sur cet appareil.

2 Enregistrement

Pour enregistrer votre téléphone connecté temporairement, reportez-vous à la page 56, *Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté*.

3 Réglage du volume

Réglez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à un niveau confortable. Une fois réglé, le niveau du volume est mémorisé dans l'appareil en tant que réglage par défaut.

■ Le volume de la voix de l'appelant et le volume de la sonnerie peuvent varier en fonction du type de téléphone cellulaire.

■ Si la différence entre le volume de la sonnerie et le volume de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.

■ Avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil, assurez-vous de régler correctement le volume. Si le volume est réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux après la déconnexion de votre téléphone cellulaire.

Exécution d'un appel

Reconnaissance vocale

1 Appuyez sur BAND jusqu'à ce que Voice dial apparaisse sur l'écran.

Voice dial apparaît sur l'écran. Quand **Voice dial ON** est affiché, la fonction reconnaissance vocale est prête.

■ Si votre téléphone cellulaire ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale, **No voice dial** s'affiche sur l'écran et l'opération n'est pas possible.

2 Prononcez le nom de votre contact.

Prise d'un appel

Réponse à ou rejet d'un appel entrant

- **Réponse à un appel entrant**

Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

■ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

● **Terminer un appel**
Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

● **Rejet d'un appel entrant**
Quand un appel arrive, poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

Remarques

- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres n'est pas utilisable.
- La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Fonctionnement d'un appel en attente

● **Réponse à un appel en attente**
Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.
▪ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

● **Terminer tous les appels**
Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

● **Basculer entre les appelants en attente**
Appuyez sur **MULTI-CONTROL**.
▪ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

● **Rejet d'un appel en attente**
Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

Remarques

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas termine tous les appels y compris les appels en attente.
- Pour terminer l'appel, vous et votre appelant doivent raccrocher le téléphone.

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Search & Connect (recherche et connexion)—**Connection open** (connexion ouverte)—**Disconect phone** (déconnecter le téléphone)—**Connect phone** (connecter le téléphone)—**Set phone** (enregistrer le téléphone)—**Delete phone** (supprimer le téléphone)—**PH.B.Transfer** (transfert de l'annuaire)—**PH.B.Name view** (affichage des noms de l'annuaire)—**Clear memory** (effacement de la mémoire)—**Number dial** (appel par composition du numéro)—**Refuse calls** (réglage du rejet automatique)—**Auto answer** (réglage de la réponse automatique)—**Ring tone** (sélection de la sonnerie)—**Auto connect** (réglage de la connexion automatique)—**Echo cancel** (annulation d'écho)—**Device info** (informations sur l'appareil)

Si le téléphone n'est pas encore connecté
Les fonctions suivantes ne peuvent pas fonctionner.

- **Disconect phone** (déconnecter le téléphone)
- **Set phone** (enregistrer le téléphone)
- **Clear memory** (effacement de la mémoire)
- **PH.B.Name view** (affichage des noms de l'annuaire)
- **Number dial** (appel par composition du numéro)

Si le téléphone est connecté mais non encore enregistré
Les fonctions suivantes ne peuvent pas fonctionner.

- **Search & Connect** (recherche et connexion)
- **Connection open** (connexion ouverte)
- **Connect phone** (connecter le téléphone)
- **PH.B.Name view** (affichage des noms de l'annuaire)
- **Clear memory** (effacement de la mémoire)

Si le téléphone est déjà connecté et enregistré

Les fonctions suivantes ne peuvent pas fonctionner.

- **Search & Connect** (recherche et connexion)
- **Connection open** (connexion ouverte)
- **Connect phone** (connecter le téléphone)
- **Set phone** (enregistrer le téléphone)

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- La fonction **Device info** est identique à celle du lecteur audio Bluetooth. (Reportez-vous à la page 52, *Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)*.)
- **PH.B.Name view** (mode d'affichage des noms de l'annuaire) ne peut pas être sélectionné pour un téléphone cellulaire enregistré comme téléphone invité.
- Si le téléphone cellulaire est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth avec HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** et **Refuse calls** ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconect phone**, **Number dial**, **Clear memory** et **PH.B.Name view** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Connexion d'un téléphone cellulaire

Recherche des téléphones cellulaires disponibles

1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Search & Connect dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour rechercher les téléphones cellulaires disponibles.

Pendant la recherche, **SEARCHING** clignote. Quand l'appareil trouve des téléphones cellulaires équipés de la technologie sans fil Bluetooth, le nom d'appareil de ces téléphones (ou **Name not found** si le nom ne peut pas être obtenu) s'affiche.

- Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **Not found** est affiché.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un nom de téléphone que vous voulez connecter.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.

Pendant la connexion, **Connecting** clignote. Pour achever la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire. Si la connexion est établie, **Connected** s'affiche.

- Par défaut, le code de liaison est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 44, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Utilisation d'un téléphone cellulaire pour établir une connexion

1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Connection open dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.
Always waiting clignote et l'appareil est maintenant en attente de connexion à partir d'un téléphone cellulaire.

4 Utilisez le téléphone cellulaire pour le connecter à cet appareil.
- Par défaut, le code de liaison est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 44, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Déconnexion d'un téléphone cellulaire

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Disconect phone dans le menu des fonctions.
Le nom d'appareil du téléphone connecté apparaît sur l'écran.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter un téléphone cellulaire de cet appareil.
Quand la déconnexion est réalisée, **Disconnected** s'affiche.

Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Set phone dans le menu des fonctions.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
- Lorsque vous sélectionnez chacune des affectations, vous pouvez voir si un téléphone est déjà enregistré pour cette affectation ou non. Si l'affectation est vacante, **No data** s'affiche. Si l'affectation est déjà prise, le nom de l'appareil s'affiche. Pour remplacer l'affectation par un nouveau téléphone, supprimez d'abord l'affectation actuelle. Pour avoir des instructions plus détaillées, reportez-vous à cette page, *Suppression d'un téléphone enregistré*.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour enregistrer le téléphone connecté actuellement.
Quand l'enregistrement est terminé, **Reg.Completed** s'affiche.
- Si l'enregistrement échoue, **Reg.ERROR** s'affiche. Dans ce cas, revenez à l'étape 1 et réessayez.

Suppression d'un téléphone enregistré

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Delete phone dans le menu des fonctions.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
- Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour sélectionner Delete YES.
Delete YES s'affiche. La suppression du téléphone est maintenant en attente.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer le téléphone.
Quand le téléphone est supprimé, **Deleted** s'affiche.

Connexion à un téléphone cellulaire enregistré

Connexion manuelle à un téléphone enregistré

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Connect phone dans le menu des fonctions.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
- Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.
Pendant la connexion, **Connecting** s'affiche. Quand la connexion est terminée, **Connected** s'affiche.

Connexion automatique à un téléphone enregistré

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Auto connect dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la connexion automatique.
Si votre téléphone cellulaire est prêt à prendre en charge une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la connexion automatique.

Utilisation de l'Annuaire

Transfert des entrées dans l'Annuaire

L'Annuaire peut contenir jusqu'à 500 entrées. 300 pour l'Utilisateur 1, 150 pour l'Utilisateur 2 et 50 pour l'Utilisateur 3.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PH.B.Transfer dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer en mode attente de transfert d'annuaire.
Transfer YES apparaît sur l'écran.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran de confirmation.
Transfer YES apparaît sur l'écran.

5 Utilisez le téléphone cellulaire pour effectuer le transfert d'annuaire.
Effectuez le transfert d'annuaire en utilisant le téléphone cellulaire. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire.
- L'écran affiche le nombre d'entrées transférées et le nombre total d'entrées à transférer.

6 Data transferred s'affiche et le transfert de l'annuaire est terminé.

Modification de l'ordre d'affichage de l'annuaire

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PH.B.Name view dans le menu des fonctions.
Invert names YES apparaît sur l'écran.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour changer l'ordre d'affichage des noms.
Inverted s'affiche et l'ordre d'affichage des noms est modifié.
Appuyer sur **MULTI-CONTROL** de façon répétée bascule l'ordre d'affichage entre prénom et nom de famille.

Appel d'un numéro de l'Annuaire

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Après avoir trouvé dans l'Annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher les entrées.
L'écran affiche les trois premières entrées de l'Annuaire commençant par cette lettre (par exemple "Ben", "Brian" et "Burt" quand "B" est sélectionné).

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une entrée de l'Annuaire que vous voulez appeler.

5 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher la liste détaillée de l'entrée sélectionnée.
Le numéro de téléphone, le nom et le genre (s'il en a été affecté un) des entrées sont affichés dans la liste détaillée.

- Vous pouvez faire défiler le nom et le numéro de téléphone en appuyant de façon prolongée sur **DISP**.
- Si une entrée comporte plusieurs numéros de téléphone, sélectionnez-en un en tournant **MULTI-CONTROL**.
- Si vous voulez revenir en arrière et sélectionner une autre entrée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

7 Pour terminer l'appel, poussez MULTI-CONTROL vers le bas.

Modification du nom d'une entrée de l'Annuaire

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Vous pouvez modifier les noms des entrées de l'Annuaire. Chaque nom peut avoir une longueur maximum de 16 caractères.

1 Affichez la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.
Reportez-vous aux étapes 1 à 5 de cette page, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

2 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de nom.
Edit name s'affiche.

3 Appuyez sur DISP pour choisir le type de caractères désiré.
Chaque pression sur la touche **DISP** change le type de caractères dans l'ordre suivant : Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—Alphabet (minuscules)—chiffres et symboles—Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple : **á**, **à**, **ä**, **ç**) ou caractères russes

- Appuyer de façon prolongée sur la touche **DISP** vous permet de choisir alternativement l'ensemble caractères ISO8859-1 (caractères européens) ou l'ensemble caractères ISO8859-5 (caractères russes).
- Les caractères européens et les caractères russes ne peuvent pas être mélangés.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une lettre.

- Pour supprimer un caractère et laisser un espace, sélectionnez "_" (trait de soulignement).

5 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en mémoire le nouveau nom.

Modification des numéros de téléphone

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Vous pouvez modifier les numéros des entrées de l'Annuaire. Chaque numéro de téléphone peut avoir une longueur maximum de 24 chiffres.

1 Affichez la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.
Reportez-vous aux étapes 1 à 5 de la page précédente, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

2 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de nom.
Edit name s'affiche.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour passer à l'écran de saisie des numéros.
Edit name (écran saisie des noms)—**Edit number** (écran saisie des numéros)—**Clear memory** (écran effacement de la mémoire)

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour déplacer le curseur sur le numéro que vous voulez modifier.

5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour modifier les numéros.
Répétez ces étapes jusqu'à ce que vous ayez terminé les modifications.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en mémoire le nouveau numéro.

Effacement d'une entrée de l'Annuaire

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

1 Affichez la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.
Reportez-vous aux étapes 1 à 5 de la page précédente, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

2 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de nom.
Edit name s'affiche.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour passer à l'écran d'effacement de la mémoire.
Edit name (écran saisie des noms)—**Edit number** (écran saisie des numéros)—**Clear memory** (écran effacement de la mémoire)

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher un écran de confirmation.
Clear memory YES s'affiche.
- Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer l'entrée de l'Annuaire.
Cleared s'affiche.
L'entrée de l'Annuaire est supprimée. L'écran revient à l'affichage de la liste des entrées de l'Annuaire.

Utilisation de l'Historique des appels

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Les 12 appels les plus récents effectués (composés), reçus et manqués sont enregistrés dans l'Historique des appels. Vous pouvez parcourir l'Historique des appels et appeler des numéros à partir de celui-ci.

1 Appuyez sur LIST pour afficher la liste.
Appuyez de manière répétée sur **LIST** pour passer d'une des listes suivantes à l'autre : Annuaire—Appel manqué—Appel composé—Appel reçu
- Pour plus de détails sur la liste de l'Annuaire, reportez-vous à la page 57, *Utilisation de l'Annuaire*.
- Si aucun numéro de téléphone n'est stocké dans la liste sélectionnée, **No data** s'affiche.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro de téléphone.
Tournez **MULTI-CONTROL** pour changer les numéros de téléphone enregistrés dans la liste.
- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est affiché.
- Vous pouvez aussi changer de numéro de téléphone en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher la liste détaillée.
Le nom et numéro de téléphone sont affichés dans la liste détaillée.
- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est aussi affiché.
- Tourner **MULTI-CONTROL** fait passer au numéro de téléphone précédent ou suivant affiché dans la liste détaillée.
- Si vous n'effectuez aucune fonction dans les 30 secondes environ, l'affichage de la liste est annulé automatiquement.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.
- Pour un appel international, appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour ajouter **+** au numéro de téléphone.

5 Pour terminer l'appel, poussez MULTI-CONTROL vers le bas.

Utilisation des numéros de présélection

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Les numéros que vous appelez fréquemment peuvent être affectés à des numéros de présélection permettant de les rappeler rapidement.

1 Sélectionnez le numéro de téléphone désiré dans l'Annuaire ou l'Historique des appels. Ou entrez directement un numéro de téléphone désiré.
Reportez-vous aux instructions données dans les pages précédentes sur la façon de sélectionner un numéro de téléphone désiré dans l'Annuaire ou l'Historique des appels. Pour entrer directement un numéro de téléphone désiré, reportez-vous à cette page, *Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone*.

2 Maintenez la pression sur l'une des touches 1 à 6 de la télécommande pour enregistrer le numéro de téléphone.
Le numéro de téléphone sélectionné a été mis en mémoire. Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, le numéro de téléphone est rappelé à partir de la mémoire.

Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Number dial dans le menu des fonctions.
- Vous pouvez aussi entrer dans ce menu à partir de l'écran d'attente en appuyant sur la touche **DIRECT** de la télécommande.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.
- Vous pouvez aussi saisir les numéros en appuyant sur les touches **0** à **9** de la télécommande.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.
- Vous pouvez entrer un maximum de 24 chiffres.

5 Quand vous avez terminé la saisie du numéro, appuyez sur MULTI-CONTROL.
La confirmation de l'appel s'affiche.

6 Appuyez à nouveau sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

7 Pour terminer l'appel, poussez MULTI-CONTROL vers le bas.

Effacement de la mémoire

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Clear memory dans le menu des fonctions.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un élément.
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, un élément est sélectionné dans l'ordre suivant :
Phone book (annuaire)—**Missed calls** (historique des appels manqués)—**Dialed calls** (historique des appels composés)—**Received calls** (historique des appels reçus)—**Dial preset** (numéros de téléphone présélectionnés)—**All clear** (effacer toute la mémoire)
- Si vous voulez effacer la totalité de l'Annuaire, les historiques des appels composés/reçus/manqués et les numéros de téléphone présélectionnés, choisissez **All clear**.
- Si le téléphone invité est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, **Phone book** ne peut pas être sélectionné.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour déterminer l'élément que vous voulez supprimer de cet appareil.
Clear memory YES s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.
- Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effacer la mémoire.
Cleared s'affiche et les données de l'élément sélectionné sont effacées de la mémoire de l'appareil.

Paramétrage du rejet automatique

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Refuse calls dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le rejet automatique des appels.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le rejet automatique des appels.

Réglage de la réponse automatique

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Auto answer dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la réponse automatique.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la fonction réponse automatique.

Mise en service ou hors service de la sonnerie

1 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 54, *Fonction et utilisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Ring tone dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la sonnerie en service.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la sonnerie hors service.

Annulation d'écho et réduction de bruit

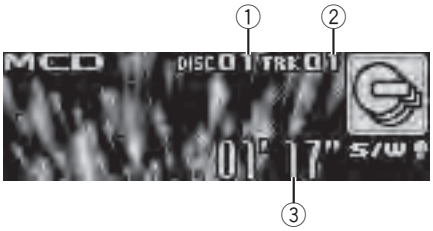
1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Echo cancel dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'annulation d'écho en service.
- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'annulation d'écho hors service.

Lecteur de CD à chargeur

Opérations de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.
- *Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en compte par les lecteurs de CD à chargeur 50 disques.*
- *Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disques avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour des informations sur les fonctions de listes des titres de disques, reportez-vous à la page 67, Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques.*



① Indicateur du numéro de disque
② Indicateur du numéro de plage
③ Indicateur du temps de lecture

● **Sélectionner un disque**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous pouvez aussi sélectionner un disque en utilisant les touches **1** à **6** de la télécommande.

- Pour les disques 1 à 6, appuyez simplement sur la touche correspondante.
- Pour les disques 7 à 12, appuyez sur la touche correspondante, par exemple **1** pour le disque 7, en maintenant la pression jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

● **Avance ou retour rapide**

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Sélectionner une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- **READY** s'affiche quand le lecteur de CD à chargeur a terminé les opérations préalables à la lecture.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **No disc** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.

Utilisation des fonctions CD TEXT

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible avec CD TEXT.

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 22, *Affichage d'informations textuelles sur le disque*.

Introduction aux opérations avancées

Vous ne pouvez utiliser **Compression** *(compression et DBE) qu'avec un lecteur de CD à chargeur qui supporte ces fonctions.*

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture aléatoire)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**compression** (compression et DBE)—**ITS play mode** (lecture ITS)—**ITS memo** (programmation ITS)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

■ Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **ITS memo** et **TitleInput "A"** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

■ Quand vous lisez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer à **TitleInput "A"**. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque est déjà enregistré.

Fonction et utilisation

L'utilisation de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** et **TitleInput "A"** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
Play mode	Reportez-vous à la page 24, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de la lecture du lecteur de CD à chargeur sont comme indiqué : • **M-CD repeat** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur • **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement • **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
Random mode	Reportez-vous à la page 24, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.
Scan mode	Reportez-vous à la page 24, *Examen du contenu des dossiers et des plages*.
Pause	Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.
TitleInput "A"	Reportez-vous à la page 25, *Saisie des titres de disque*.

Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **M-CD repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Lorsque l'examen des plages ou des disques est terminé, la lecture normale des plages reprend.

Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.

Les fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permettent d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur.

1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner compression dans le menu des fonctions.

■ Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **NO COMP** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir du lecteur de CD à chargeur. Après avoir ajouté vos plages favorites à la liste de lecture, vous pouvez activer la lecture ITS et jouer uniquement ces sélections.

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, en provenance d'un maximum de 100 disques (avec les titres des disques). (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

1 Jouez un CD que vous voulez programmer.
Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 63, *Introduction aux opérations avancées*.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

4 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.
Memory complete est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.

6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous mettez la lecture ITS en service, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture ITS du lecteur de CD à chargeur commence.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à la page 24, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.

2 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 63, *Introduction aux opérations avancées*.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS play mode dans le menu des fonctions.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture ITS.
ITS play apparaît sur l'écran. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans l'étendue de répétition **M-CD repeat** ou **Disc repeat** sélectionnée précédemment commence.

- Si aucune plage incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour la lecture ITS, **ITS empty** est affiché.
- Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Suppression d'une plage de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer une plage de la liste de lecture ITS si la lecture ITS est en service. Si la lecture ITS est déjà en service, passez à l'étape 2. Sinon, utilisez **MULTI-CONTROL**.

1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.
Reportez-vous à cette page, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 63, *Introduction aux opérations avancées*.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

4 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

5 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour supprimer la plage de votre liste ITS.
La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de répétition en cours, **ITS empty** s'affiche et la lecture normale reprend.

6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Suppression d'un CD de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS quand la lecture ITS est hors service.

1 Jouez le CD que vous voulez supprimer.
Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Affichez le menu des fonctions.
Reportez-vous à la page 63, *Introduction aux opérations avancées*.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour effacer toutes les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.
Toutes les plages du CD en cours de lecture sont supprimées de la liste de lecture et **Memory deleted** est affiché.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.
Pour des détails sur cette opération, reportez-vous à la page 25, *Saisie des titres de disque*.

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous avez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Affichage du titre d'un disque

● **Appuyez sur DISP pour choisir l'information textuelle désirée.**

- **Pour un CD avec un titre saisi**
  Temps de lecture—: titre du disque et temps de lecture
- **Pour les disques CD TEXT**
  Temps de lecture—: nom de l'interprète du disque et : titre de la plage—: nom de l'interprète du disque et : titre du disque—: titre du disque et : titre de la plage—: nom de l'interprète de la plage et : titre de la plage—: titre de la plage et temps de lecture

Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques

La fonction liste des titres de disques vous permet de voir la liste des titres des disques entrés sur le lecteur de CD à chargeur, puis de sélectionner un des disques en lecture.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de disque désiré.

Tournez pour changer de titre du disque. Appuyez sur lire.

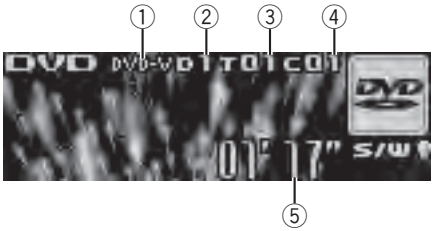
- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour voir une liste des plages du disque sélectionné. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour revenir à la liste des disques.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No Title** s'affiche.
- **No disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Lecteur DVD

Opérations de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de DVD ou un lecteur de DVD à chargeur, vendu séparément.

Pour les détails concernant l'utilisation, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur. Cette section donne des informations sur les opérations DVD qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du lecteur de DVD ou lecteur de DVD à chargeur.



① Indicateur **DVD-V**/**VCD**/**CD**/**MP3**/**WMA**
Indique le type du disque en cours de lecture.
② Indicateur du numéro de disque
Indique le numéro du disque en cours de lecture lors de l'utilisation d'un lecteur de DVD à chargeur.
③ Indicateur de numéro de titre/dossier
Affiche le titre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou le dossier (pendant la lecture d'audio compressé) de la sélection en cours de lecture.
④ Indicateur du numéro de chapitre/plage
Affiche le chapitre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou la plage (pendant la lecture d'un CD Vidéo, d'un CD, ou d'audio compressé) en cours de lecture.
⑤ Indicateur du temps de lecture

- **Sélectionner un chapitre/une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez de façon continue **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

■ Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

● **Pour atteindre un chapitre précédent ou suivant, ou une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

Sélection d'un disque

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.

● **Appuyez sur l'une des touches 1 à 6 de la télécommande pour sélectionner le disque désiré.**

Sélection d'un dossier

- Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand un lecteur DVD compatible avec la lecture d'audio compressé est connecté à cet appareil.

● **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.**

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
Le menu des fonctions est affiché.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
Pendant la lecture d'un DVD vidéo ou d'un CD Vidéo
Play mode (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)
Pendant la lecture d'un CD
Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture aléatoire)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (lecture ITS)—**ITS memo** (saisie ITS)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)
Pendant la lecture d'audio compressé
Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture aléatoire)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)

■ Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.
■ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
■ Si vous n'utilisez aucune fonction excepté **ITS memo** et **TitleInput "A"** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Fonction et utilisation

L'utilisation de **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** et **TitleInput "A"** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.
De même, l'utilisation de **ITS play mode** et **ITS memo** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD à chargeur.

Nom de la fonction	Utilisation
Play mode	Reportez-vous à la page 24, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Mais l'étendue de répétition de la lecture que vous pouvez choisir dépend du type de disque ou de système. Les étendues de répétition de la lecture du lecteur de DVD/lecteur de DVD à chargeur sont comme indiqué ci-dessous : Pendant la lecture PBC des CD Vidéo, cette fonction ne peut pas être utilisée. • **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture • **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture • **Title repeat** – Répétition du titre en cours de lecture seulement • **Chapter repeat** – Répétition du chapitre en cours de lecture seulement • **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture
Random mode	Reportez-vous à la page 24, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.
Scan mode	Reportez-vous à la page 24, *Examen du contenu des dossiers et des plages*.
Pause	Reportez-vous à la page 25, *Pause de la lecture*.
ITS play mode	Reportez-vous à la page 64, *Utilisation des listes ITS*.
ITS memo	Reportez-vous à la page 64, *Utilisation des listes ITS*.
TitleInput "A"	Reportez-vous à la page 25, *Saisie des titres de disque*.

Remarques

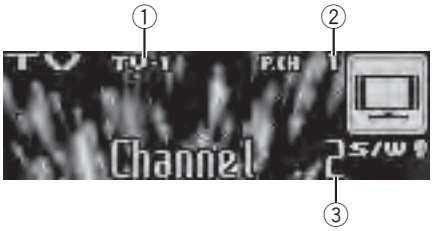
- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'un CD Vidéo ou d'un CD, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant la répétition **Track repeat**, l'étendue de répétition se changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'audio compressé, si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'audio compressé, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant la répétition **Track repeat**, l'étendue de répétition se changera en **Folder repeat**.
- Un lecteur de DVD à chargeur disposant des fonctions ITS et des fonctions de titres de disque peut également être connecté à cet appareil. Dans ce cas, les fonctions **ITS play mode**, **ITS memo** et saisie du titre du disque peuvent être contrôlées.
- La fonction ITS d'un lecteur de DVD diffère légèrement de la lecture ITS avec un lecteur de CD à chargeur. Avec un lecteur de DVD à chargeur, la lecture ITS s'applique seulement au CD en cours de lecture. Pour les détails, reportez-vous à la page 64, *Utilisation des listes ITS*.

Syntoniseur TV

Opérations de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur TV, vendu séparément.

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur TV. Cette section donne des informations sur les opérations TV qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur TV.



① Indicateur de gamme
② Indicateur de numéro de présélection
③ Indicateur de canal

● **Sélection d'une gamme**
Appuyez sur **BAND**.

● **Sélectionner un canal (étape par étape)**
Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Accord automatique**
Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

Remarques

- La gamme peut être sélectionnée à partir de **TV-1** ou **TV-2**.
- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 12 stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- 12 stations par gamme peuvent être mises en mémoire.

1 Appuyez sur LIST.
L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.
Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

- Vous pouvez aussi mettre la station en mémoire en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Utilisation de la télécommande

Vous pouvez aussi mémoriser et rappeler les stations affectées aux numéros de présélection **P 1** à **P 6** en utilisant la télécommande.

● **Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1 à 6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.**
Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la station en mémoire est rappelée.

- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées aux numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.

Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL et sélectionnez FUNCTION pour afficher BSSM.

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** sur la télécommande.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre BSSM en service.

Searching commence à clignoter. Pendant que **Searching** clignote, les 12 stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans l'ordre croissant des canaux. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

4 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire. ■

Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Lecteur de CD intégré

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque sale	Nettoyez le disque.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique	Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré ne contient pas de données	Utilisez un autre disque.
ERROR-22, 23	Le format de CD ne peut pas être lu	Utilisez un autre disque.
No audio	Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu	Utilisez un autre disque.
TRK SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.

Lecteur audio USB/mémoire USB

Message	Causes possibles	Action corrective
No audio	Aucune plage musicale	Transférez les fichiers audio au lecteur audio portable USB ou à la mémoire USB et effectuez la connexion.
	La mémoire USB avec la sécurité activée est connectée	Suivez les instructions de la mémoire USB pour désactiver la sécurité.
	Aucune plage musicale	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
TRK SKIPPED	Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée contient des fichiers WMA qui sont protégés par Windows Media DRM 9/10	Lisez un fichier audio non protégé par Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Tous les fichiers sur le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée sont protégés par Windows Media DRM 9/10	Transférez des fichiers audio non protégés par Windows Media DRM 9/10 sur le lecteur audio portable USB ou sur la mémoire USB et effectuez la connexion.
N/A USB	L'appareil USB connecté n'est pas supporté par cet appareil.	Connectez un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB conforme au standard USB Mass Storage Class.

CHECK USB	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée consomme plus de 500 mA (courant maximum autorisé).	Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, puis connectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB compatible.
ERROR-19	Panne de communication	Effectuez une des opérations suivantes. - Coupez et remettez le contact d'allumage. - Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB. - Choisissez une autre source. Revenez ensuite au lecteur audio portable USB ou la mémoire USB.
ERROR-23	L'appareil USB n'est pas formaté avec FAT16 ou FAT32	L'appareil USB doit être formaté avec FAT16 ou FAT32.

iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-19	Panne de communication	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
N/A USB	Version iPod ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Réinitialisez l'iPod.
ERROR-16	Version iPod ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	L'iPod n'est pas chargé mais fonctionne correctement	Vérifiez que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.
No Songs	Aucune plage musicale	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
STOP	Aucune plage musicale dans la liste en cours	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

■

Conseils sur la manipulation des disques et du lecteur

- Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.

- Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.

- Utilisez un CD 12 cm ou 8 cm. N'utilisez pas un adaptateur lorsque vous lisez des CD 8 cm.
- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW non finalisés n'est pas possible.
- Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Évitez de laisser les disques dans des environnements trop chauds, en particulier à la lumière directe du soleil.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.
- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.
- La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essuyez également les disques humides avec un chiffon doux.
- La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.
- Les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction de leur environnement d'enregistrement.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.
- Lisez les précautions d'emploi des disques avant de les utiliser.■

Disques Duaux

- Les Disques Duaux sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.
- Comme la face CD des Disques Duaux n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.
- Charger et éjecter fréquemment un Disque Dual peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un Disque Dual peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des Disques Duaux avec cet appareil.
- Pour des informations plus détaillées sur les Disques Duaux, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant du disque.■

Compatibilité des formats audio compressés

WMA

- Format compatible : WMA encodé par Windows Media Player
- Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)
- Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz à 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice : Non

MP3

- Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s
- Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz pour accentuation)
- Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)
- Liste de lecture m3u : Non
- MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : Non

AAC

- Format compatible : AAC encodé par iTunes®
- Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz
- Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s
- Apple Lossless : Non

WAV

- Format compatible : PCM Linéaire (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz à 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Lecteur audio USB/mémoire USB

Compatibilité du lecteur audio USB/de la mémoire USB

- Version USB : 2.0, 1.1 et 1.0
- Taux de transfert des données USB : vitesse maximum
- Classe USB : appareil MSC (Mass Storage Class)
- Protocole : bulk
- Taille mémoire minimum : 250 Mo
- Taille mémoire maximum : 250 Go
- Système de fichiers : FAT32 et FAT16
- Alimentation : 500 mA

Remarques

- Une mémoire USB partitionnée n'est pas compatible avec cet appareil.
- Selon le type de lecteur audio portable USB/de mémoire USB que vous utilisez, cet appareil peut ne pas reconnaître le lecteur audio portable USB/la mémoire USB, ou les fichiers audio peuvent ne pas être lus correctement.
- Cet appareil peut lire des fichiers à partir d'un lecteur audio portable USB/une mémoire USB conforme au standard USB Mass Storage Class. Cependant, vous ne devez pas lire de fichiers protégés par copyright au moyen des périphériques USB mentionnés ci-dessus. (Si l'iPod est connecté à cet appareil, les conditions de lecture des fichiers dépendent des spécifications de l'iPod.)
- Vous ne pouvez pas connecter un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB à cet appareil via un hub USB.

Conseils sur la manipulation et informations supplémentaires

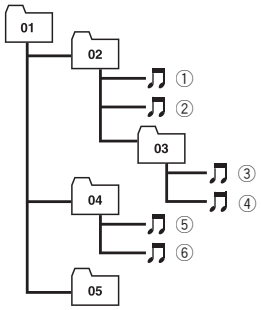
- Ne laissez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB exposé(e) à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut entraîner un mauvais fonctionnement du lecteur audio portable USB ou de la mémoire USB en raison de la température élevée qui en résulterait.
- N'exposez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB à des températures élevées.
- Fixez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB de façon sûre pendant que vous conduisez. Ne laissez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB tomber sur le plancher, où cela pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio encodés avec des données image.
- Selon les appareils USB connectés, des parasites radio peuvent être générés.
- Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés quand le lecteur audio portable USB/la mémoire USB est sélectionné(e) comme source.
- L'information textuelle de certains fichiers audio peut ne pas être affichée correctement.
- Les extensions de fichier doivent être utilisées correctement.
- Le nombre maximum de fichiers pouvant être lus sur un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB est 15 000.
- Le nombre maximum de dossiers pouvant être lus sur un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB est 500.
- Le nombre maximum de niveaux de répertoires pouvant être lus sur un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB est de huit.
- Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un lecteur audio portable USB/une mémoire USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.
- Ne connectez que le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB.
- Les opérations peuvent différer en fonction de type de lecteur audio USB ou de mémoire USB.

La séquence des fichiers audio sur la mémoire USB

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence diffère de celle sur une mémoire USB et dépend du lecteur.

Exemple de hiérarchie

: Dossier
: Fichier audio compressé



- 01 à 05 représentent les numéros des dossiers affectés. ① à ⑥ représentent la séquence de lecture. Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier la séquence de lecture.
- La séquence de lecture du fichier audio est la même que la séquence enregistrée dans l'appareil USB.
- Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

1 Créez le nom du fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
2 Placez ces fichiers dans un dossier.
3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur l'appareil USB.

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture des fichiers.■

iPod

Quelques mots sur la manipulation du iPod

- Ne laissez pas l'iPod à la lumière directe du soleil pendant des périodes prolongées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut entraîner un mauvais fonctionnement de l'iPod à cause de la température élevée qui en résulte.
- N'exposez pas l'iPod à des températures élevées.
- Pour que cet appareil fonctionne correctement, connectez directement le câble du connecteur de la station d'accueil à l'iPod.
- Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Vous ne pouvez pas utiliser l'Égaliseur iPod sur les produits Pioneer. Nous vous recommandons de mettre l'Égaliseur iPod hors service avant toute connexion à cet appareil.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction Répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. Même si vous mettez la fonction Répétition hors service sur l'iPod, elle est positionnée automatiquement sur Répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.■

Fichiers audio compressés sur un disque

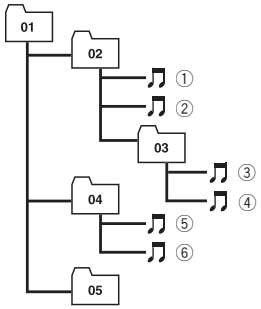
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers WMA/AAC encodés avec des données image.
- Conforme à ISO 9660 Niveau 1 et 2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont tous deux compatibles avec ce lecteur.
- La lecture de disques multi-session est possible.
- Les fichiers d'audio compressé ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture par paquets.
- Seuls les 64 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension telle que .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.
- La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peuvent différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.
- Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.
- Les extensions de fichier telles que .wma, .mp3, .m4a ou .wav doivent être utilisées correctement.
- Les textes russes à afficher sur cet appareil doivent être codés avec les jeux de caractères suivants :
  — Unicode (UTF-8, UTF-16)

— Les jeux de caractères autre que Unicode qui sont utilisés dans l'environnement Windows et sont paramétrés à Russe dans le paramétrage multilingue

- Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension telle que .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés avec des textes russes.

Exemple de hiérarchie

: Dossier
: Fichier audio compressé



Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3 Niveau 4

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- Huit niveaux maximum sont autorisés pour la hiérarchie des dossiers. Toutefois, la hiérarchie des dossiers est dans la pratique inférieure à deux niveaux.
- L'appareil peut lire un maximum de 99 dossiers sur un disque.

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation ..... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse ..... Pôle négatif
Consommation max. en courant ..... 10,0 A
Dimensions (L × H × P) :
DIN
Châssis ..... 180 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant ..... 188 mm × 58 mm × 18 mm
D
Châssis ..... 180 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant ..... 170 mm × 45 mm × 18 mm
Poids ..... 1,5 kg

Audio

Puissance de sortie maximale ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue ..... 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω, avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge ..... 4 Ω à 8 Ω × 4
4 Ω à 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Niveau de sortie max de l'étage préamp ..... 4 V
Égaliseur (Égaliseur graphique à 7 bandes) :
Fréquence ..... 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Gain ..... ±12 dB
HPF :
Fréquence ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pente ..... –12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :
Fréquence ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pente ..... –18 dB/octave
Gain ..... +6 dB à –24 dB
Phase ..... Normale/Inverse
Accentuation des graves :
Gain ..... +12 dB à 0 dB

Lecteur de CD

Système ..... Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables ..... Disques compacts
Rapport signal/bruit ..... 94 dB (1 kHz) (Réseau IEC-A)
Nombre de canaux ..... 2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio)
(Windows Media Player)
Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes® seulement)
(.m4a)
(Ver. 7,2 et antérieures)
Format du signal WAV ..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification ..... USB 2.0 vitesse pleine
Courant d'alimentation ..... 500 mA
Taille mémoire maximum .... 250 Go
Système de fichiers FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio)
(Windows Media Player)
Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes® seulement)
(.m4a)
(Ver. 7,2 et antérieures)
Format du signal WAV ..... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,5 MHz à 108,0 MHz
Sensibilité utile ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit ..... 75 dB (Réseau IEC-A)

Syntoniseur MW (PO)

Gamme de fréquence ..... 531 kHz à 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilité utile ..... 18 μV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit ..... 65 dB (Réseau IEC-A)

Syntoniseur LW (GO)

Gamme de fréquence ..... 153 kHz à 281 kHz
Sensibilité utile ..... 30 μV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit ..... 65 dB (Réseau IEC-A)

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

http://www.pioneer.eu

Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer.eu**) to register your product.
Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer.eu**) para registrar su producto.
Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer.eu**).
Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer.eu**) pour enregistrer votre appareil.
Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer.eu**) per registrare il prodotto.
Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer.eu**) om uw product te registreren.
Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer.eu**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publié par Pioneer Corporation. Copyright © 2007 par Pioneer Corporation. Tous droits réservés.

<KOKZX> <07K00000>

<CRB2565-B/N> EW